Zbiór

20 śpiewów kościelnych

na 2, 3 i 4 głosy

z towarzyszeniem organów

utworu

Józefa Sierosławskiego

Naucz. szk. muz. i śpiewu przy ck. wyż. szk. realn. w Krakowie

Dochód na cel dobroczynny.

Nakład własny.

KRAKÓW
Nakład i własność księgarni oraz składu nut
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien, VII. Bez.

SPIS.
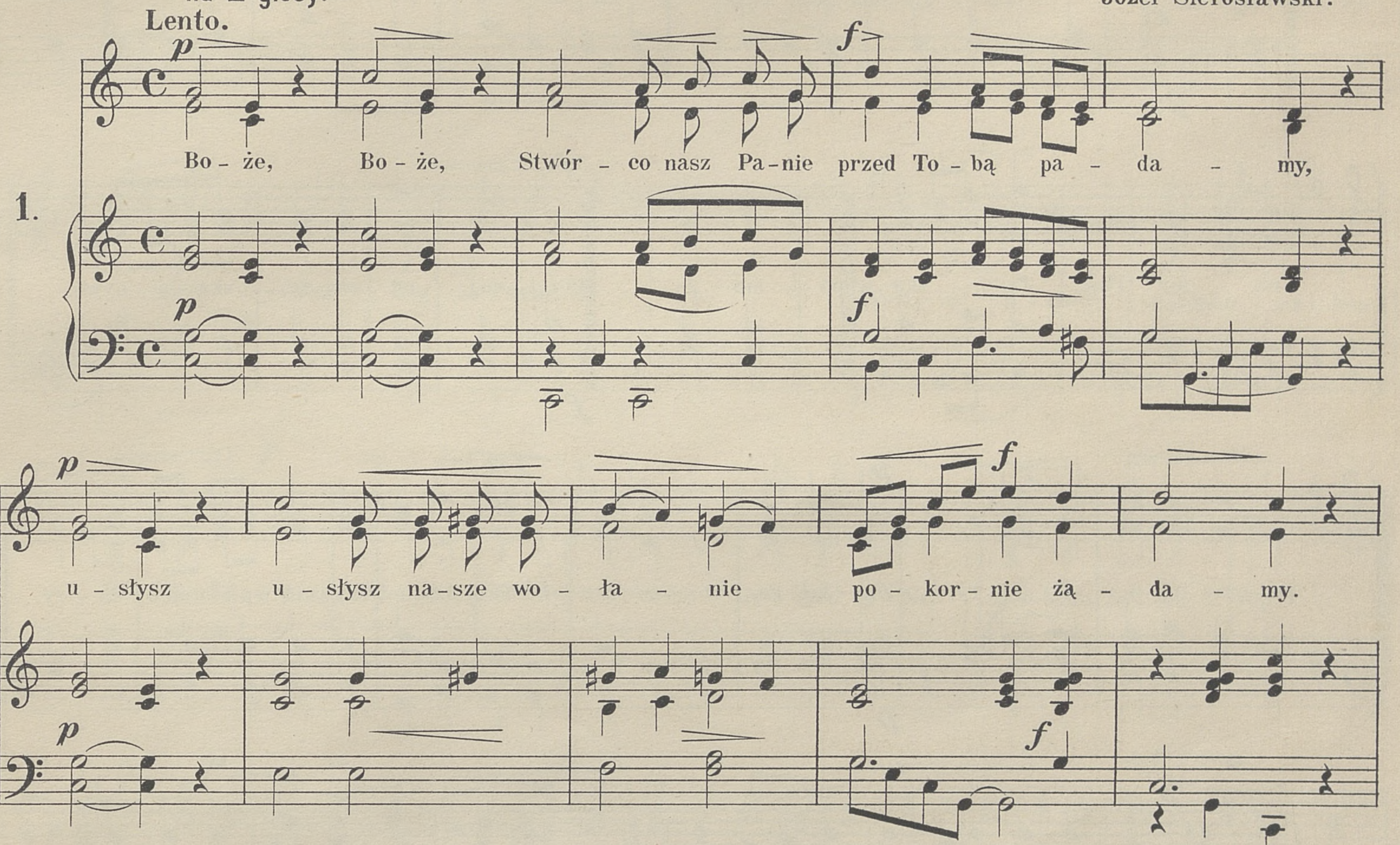
Wszystkie numera z wyjątkiem 18 i 19 mogą być śpiewane jednym głosem z układem organowem.

S.A. K87.

ZBIÓR
śpiewów kościelnych.

na 2 głosy.

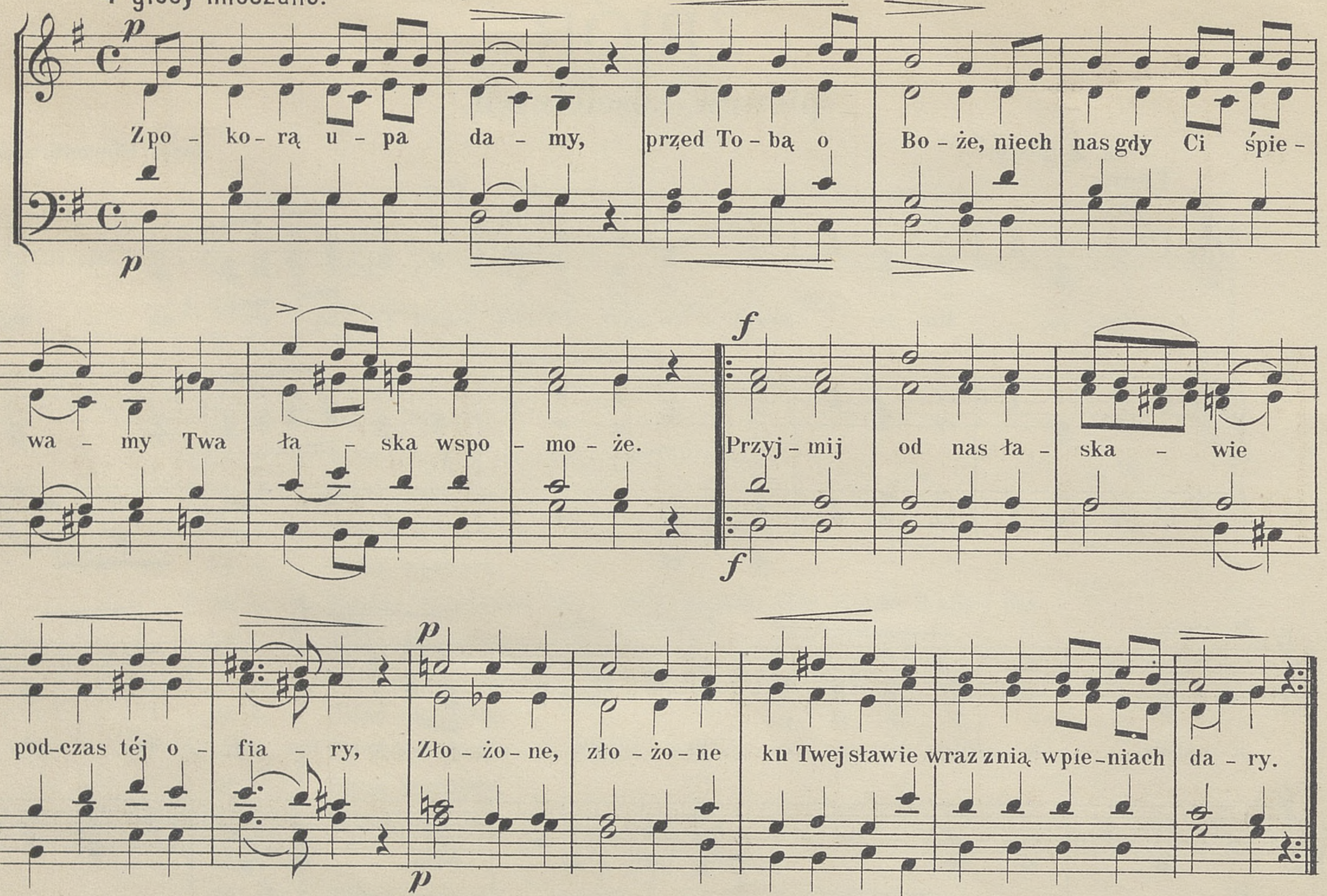
Józef Sierosławski.



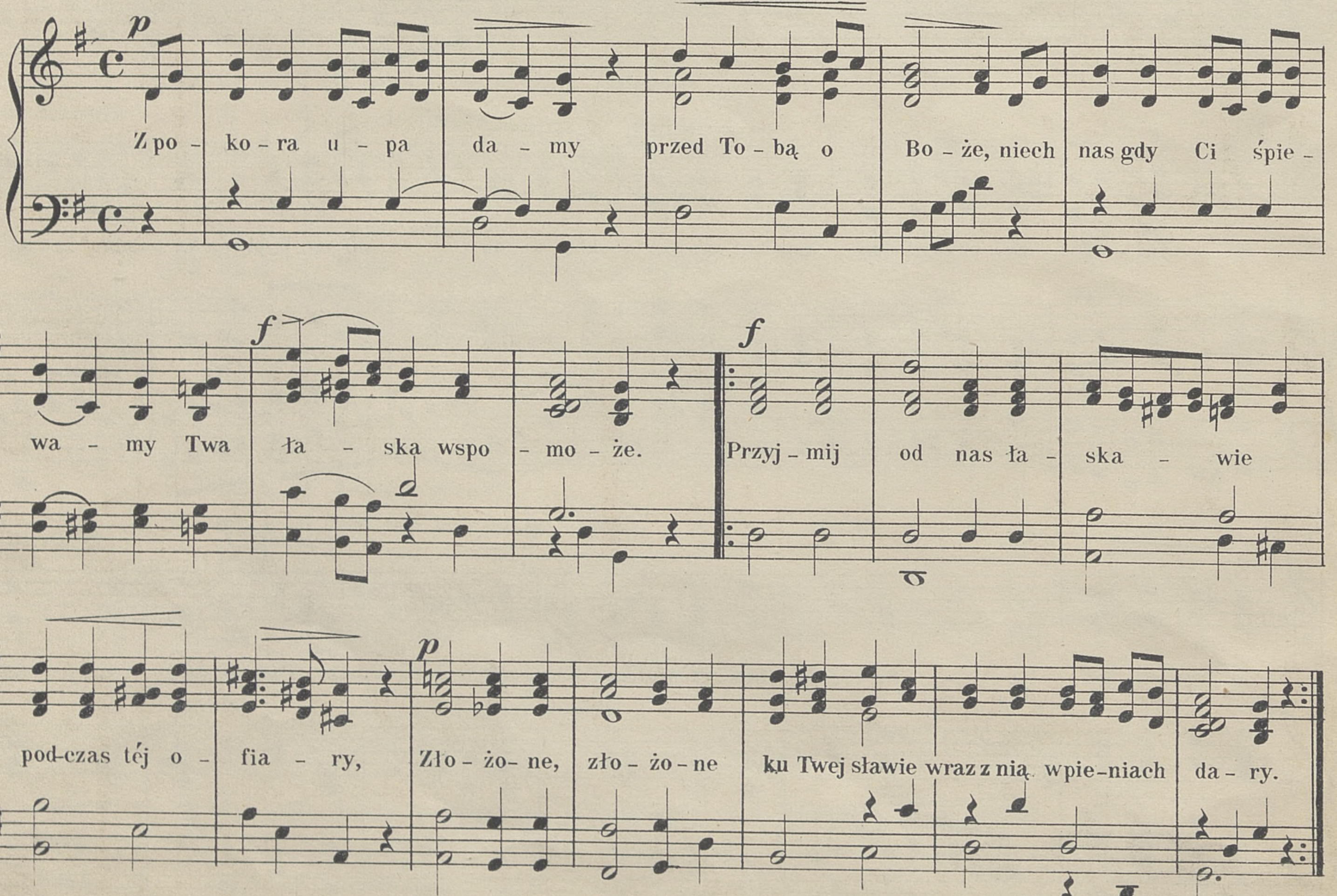
Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien, VII.

4 głosy mieszane.

2 *a.*

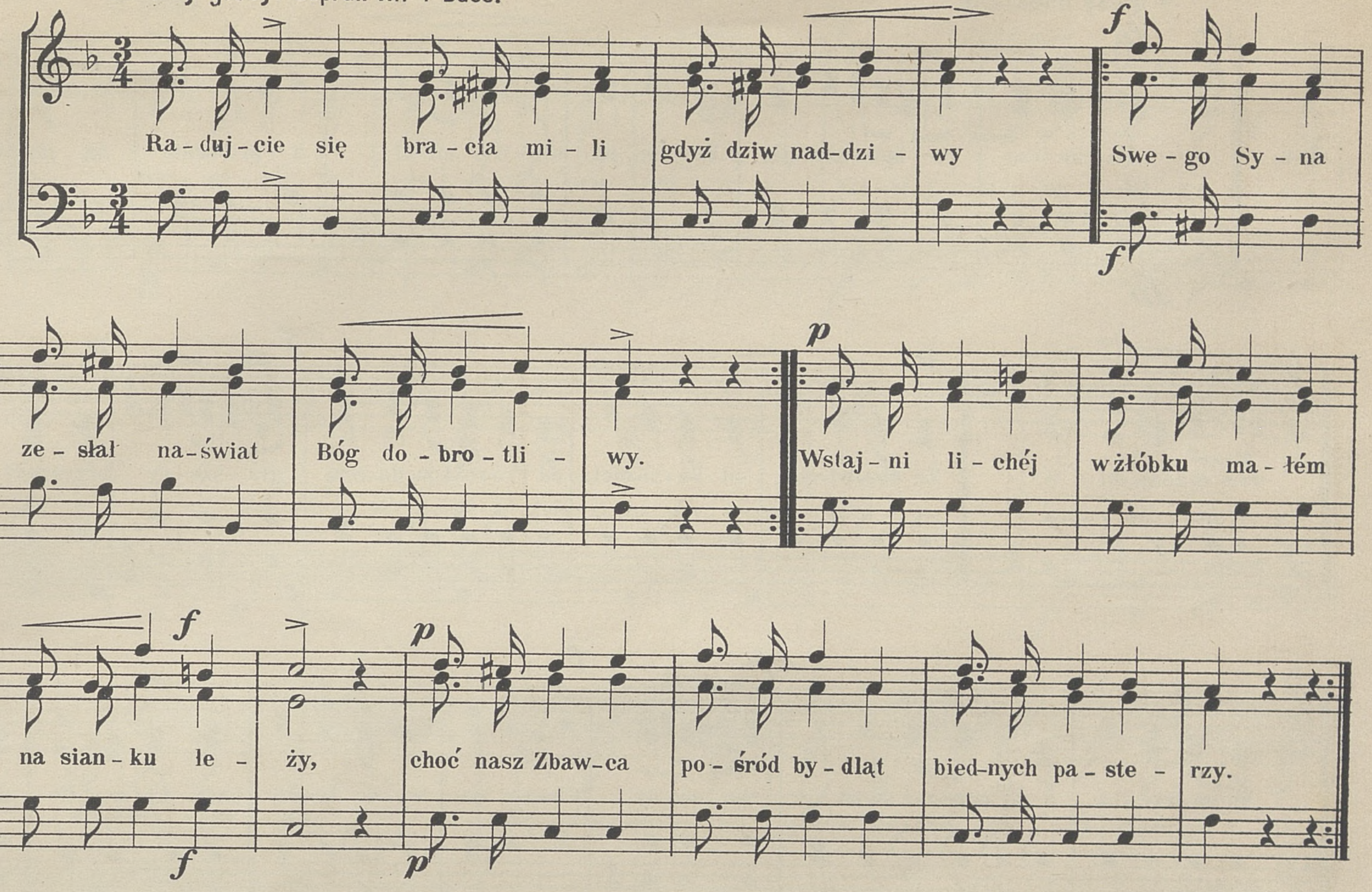


2 *b.*

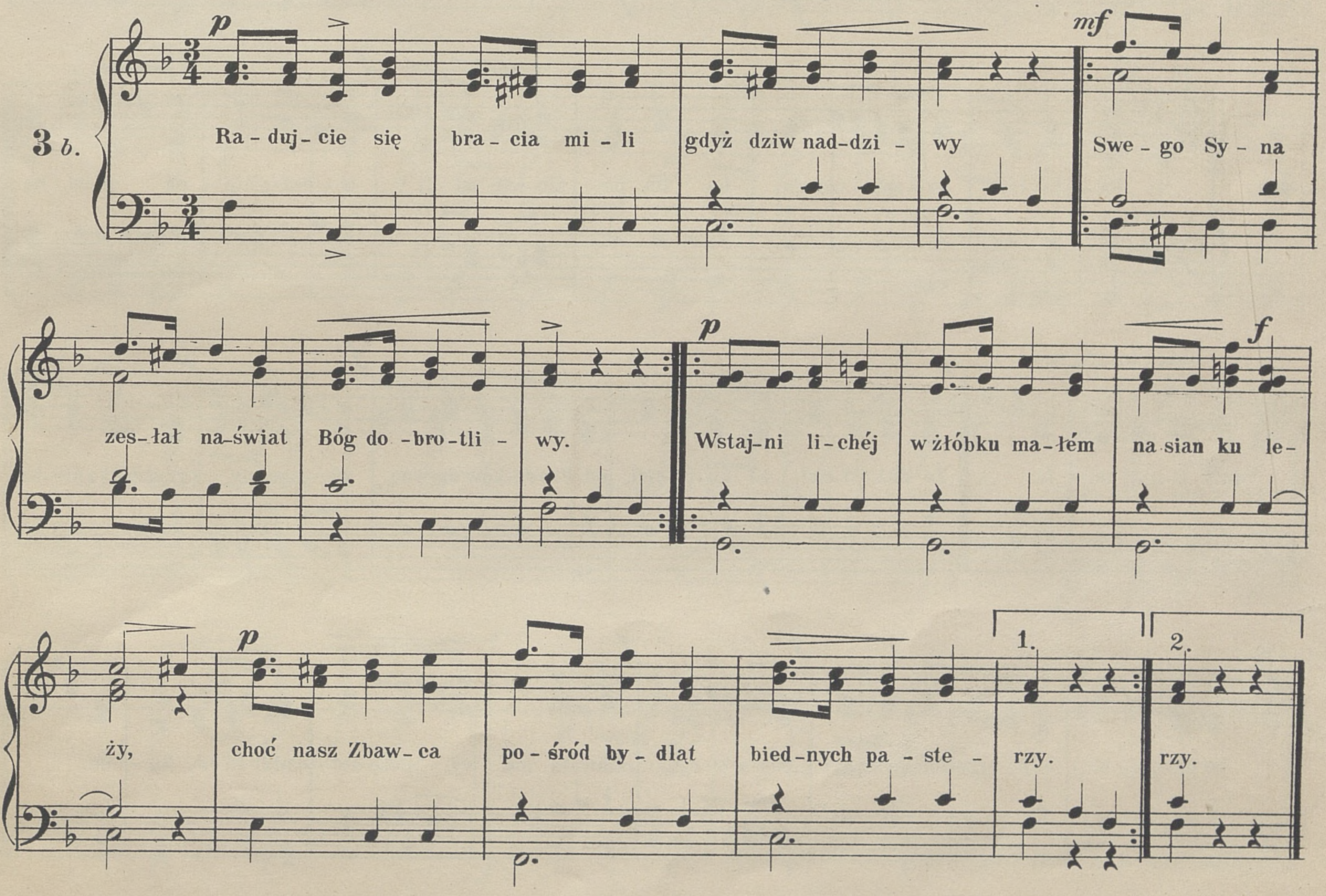


na trzy głosy: Sopran Alt i Bass.

3 a.
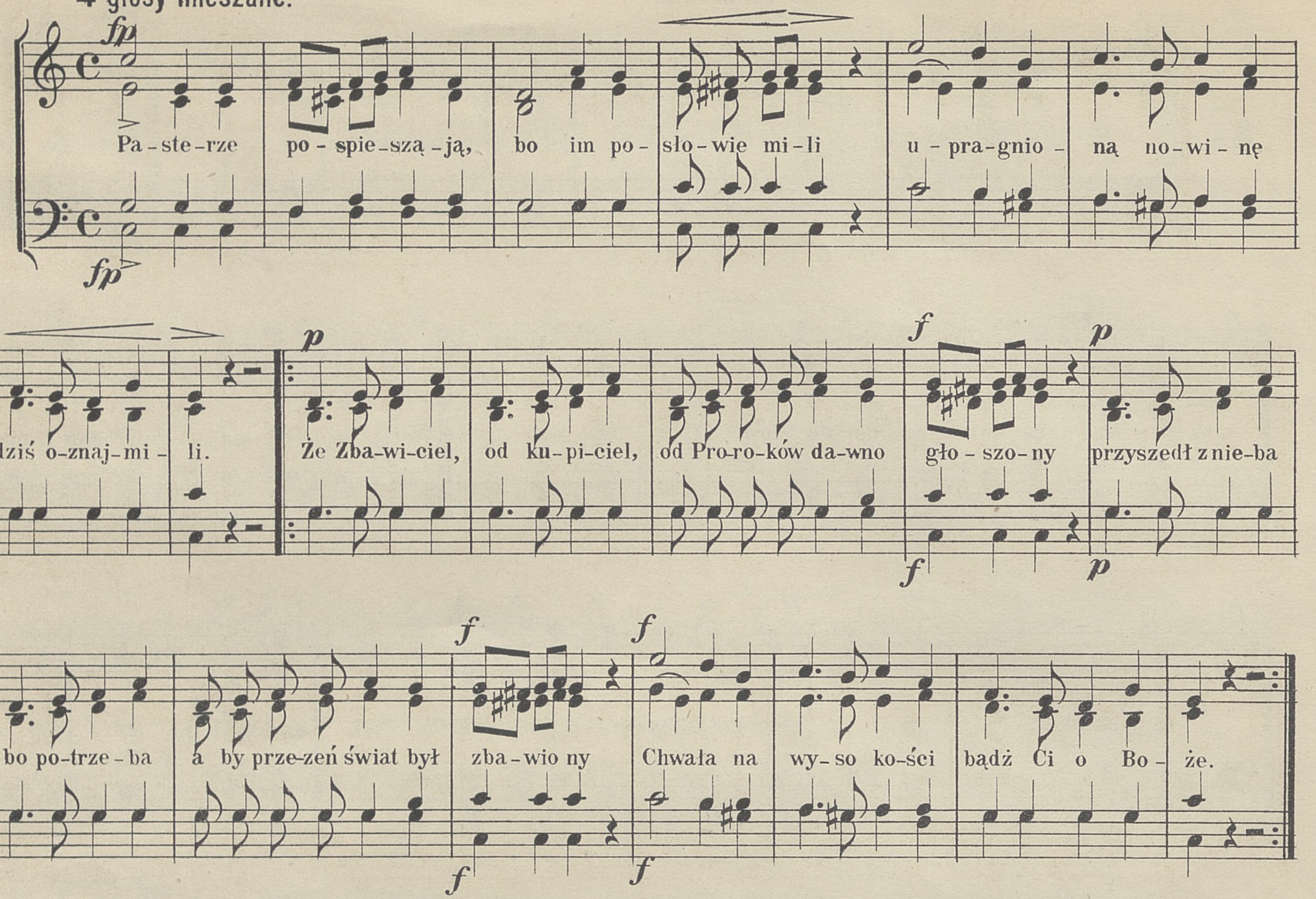


3 b.

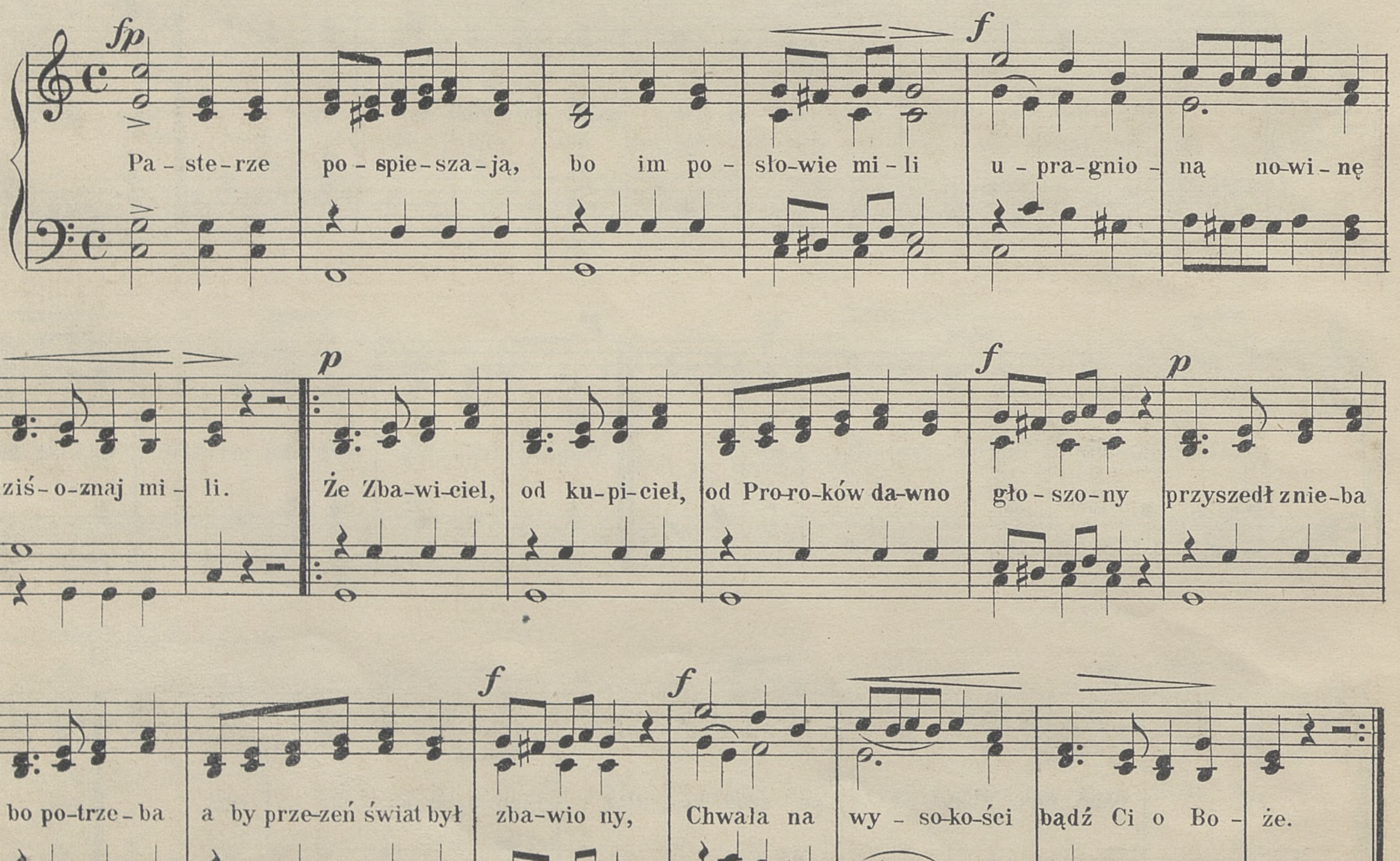


4 głosy mieszane.

4 *a.*

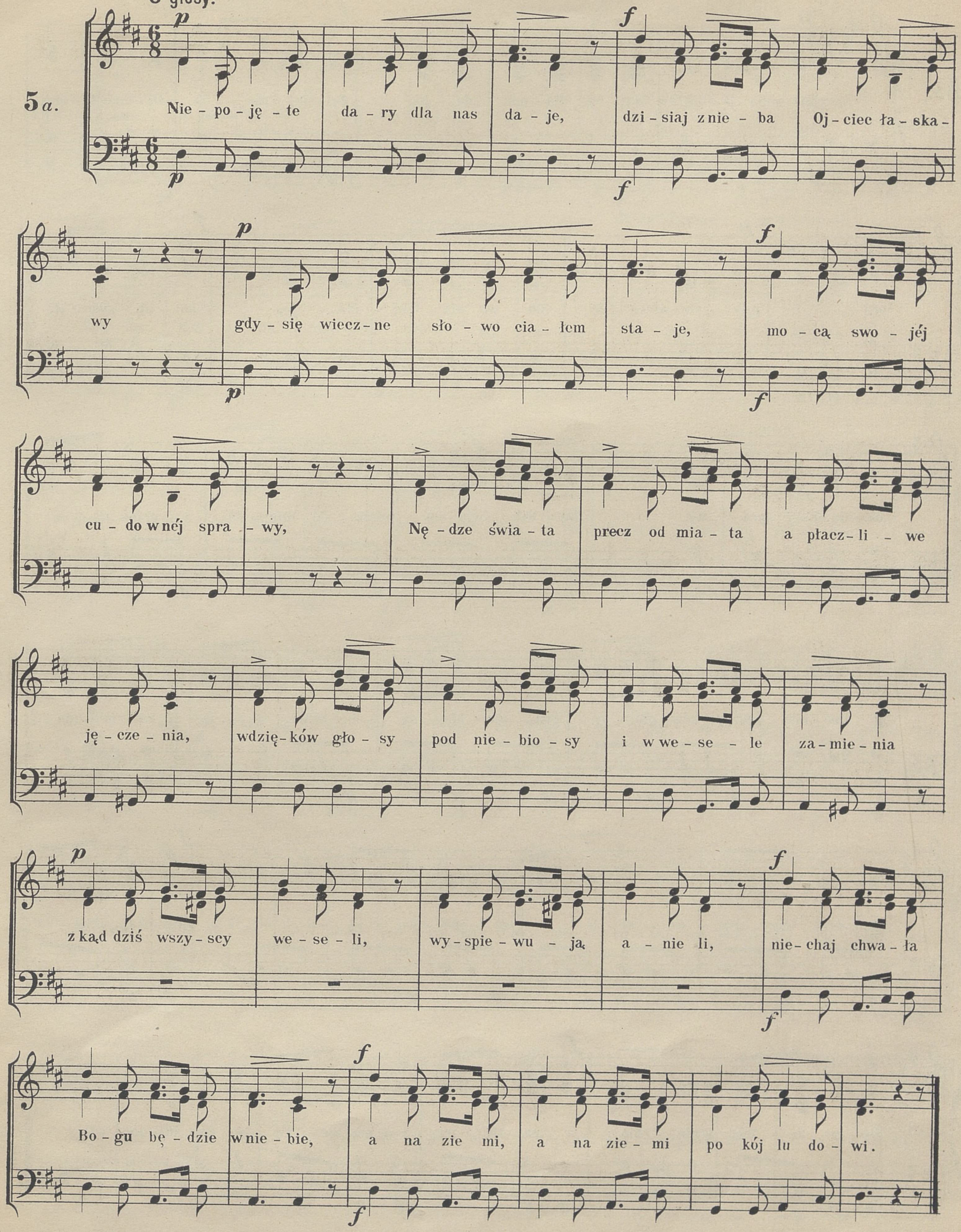


4 *b.*

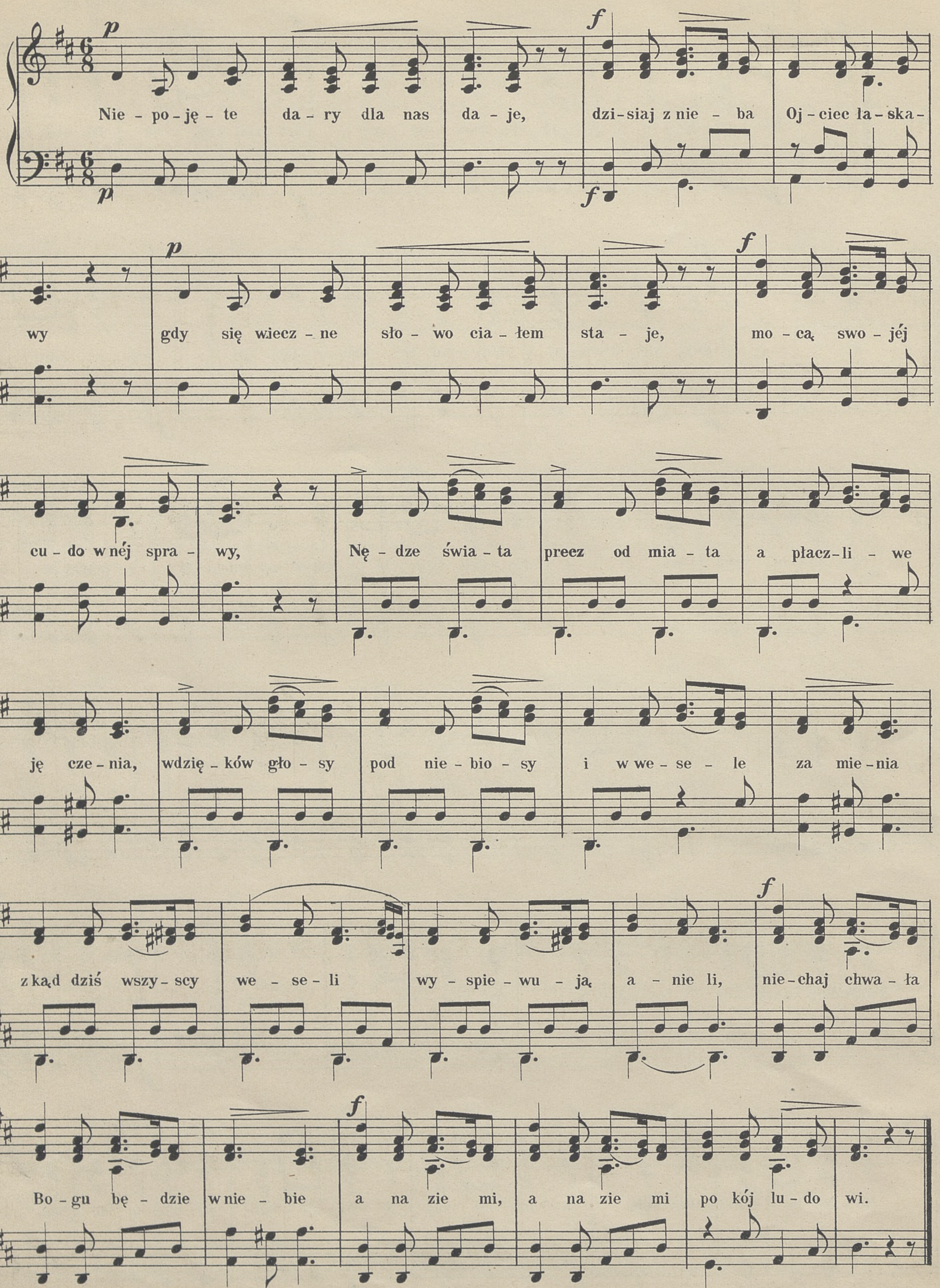


3 głosy.

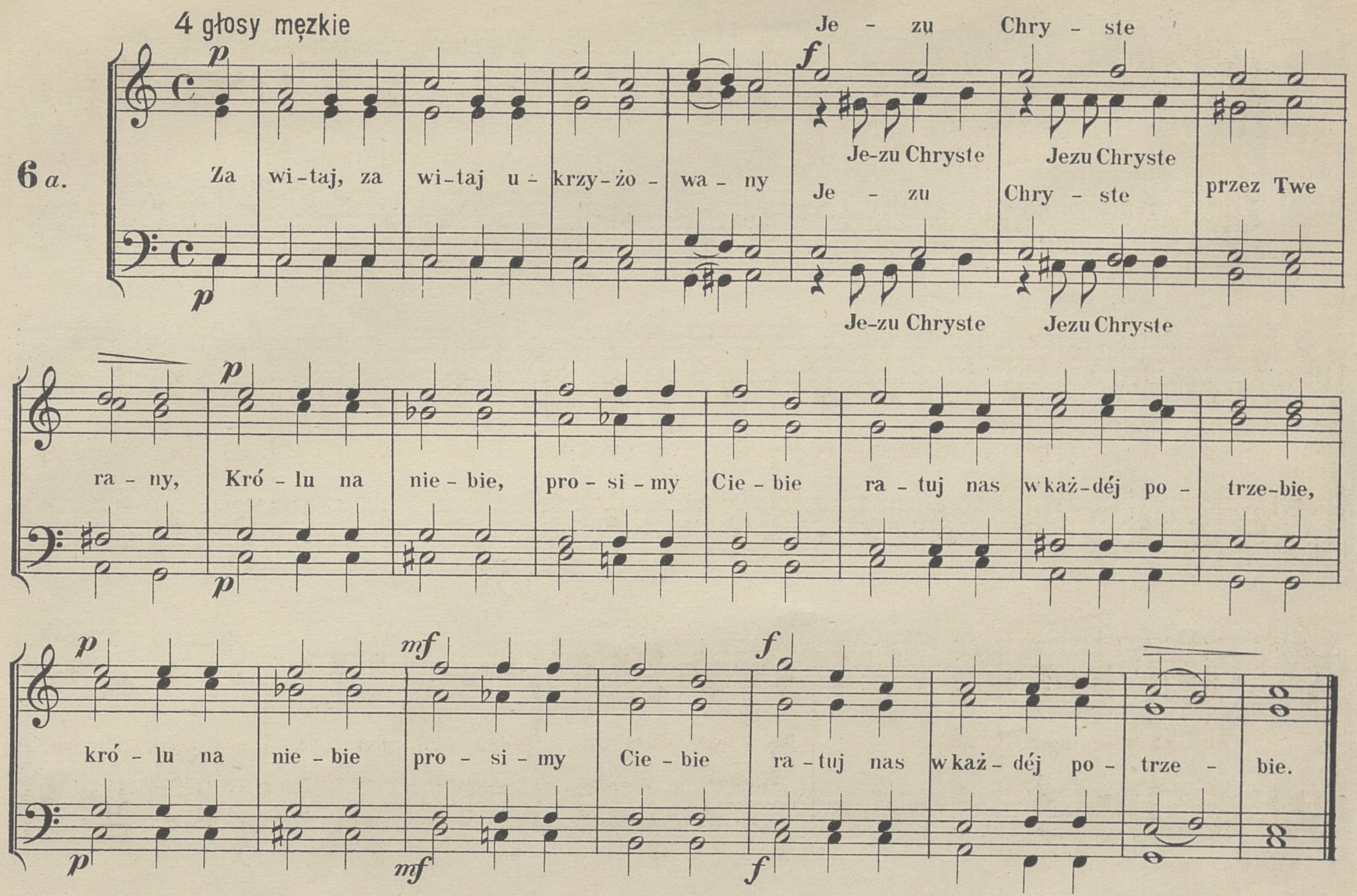
5a.


p f
Nie - po - ję - te da - ry dla nas da - je, dzi - siaj z nie - ba Oj - ciec ła - ska -
wy gdy - się wiecz - ne sło - wo cia - łem sta - je, mo - cą swo - jéj
cu - do wnéj spra - wy, Nę - dze świa - ta precz od mia - ta a płacz - li - we
ję - cze - nia, wdzię - ków gło - sy pod nie - bio - sy i w we - se - le za - mie - nia
z kąd dziś wszy - scy we - se - li, wy - spie - wu - ją, a - nie li, nie - chaj chwa - ła
Bo - gu bę - dzie w nie - bie, a na zie mi, a na zie - mi po kój lu do - wi.

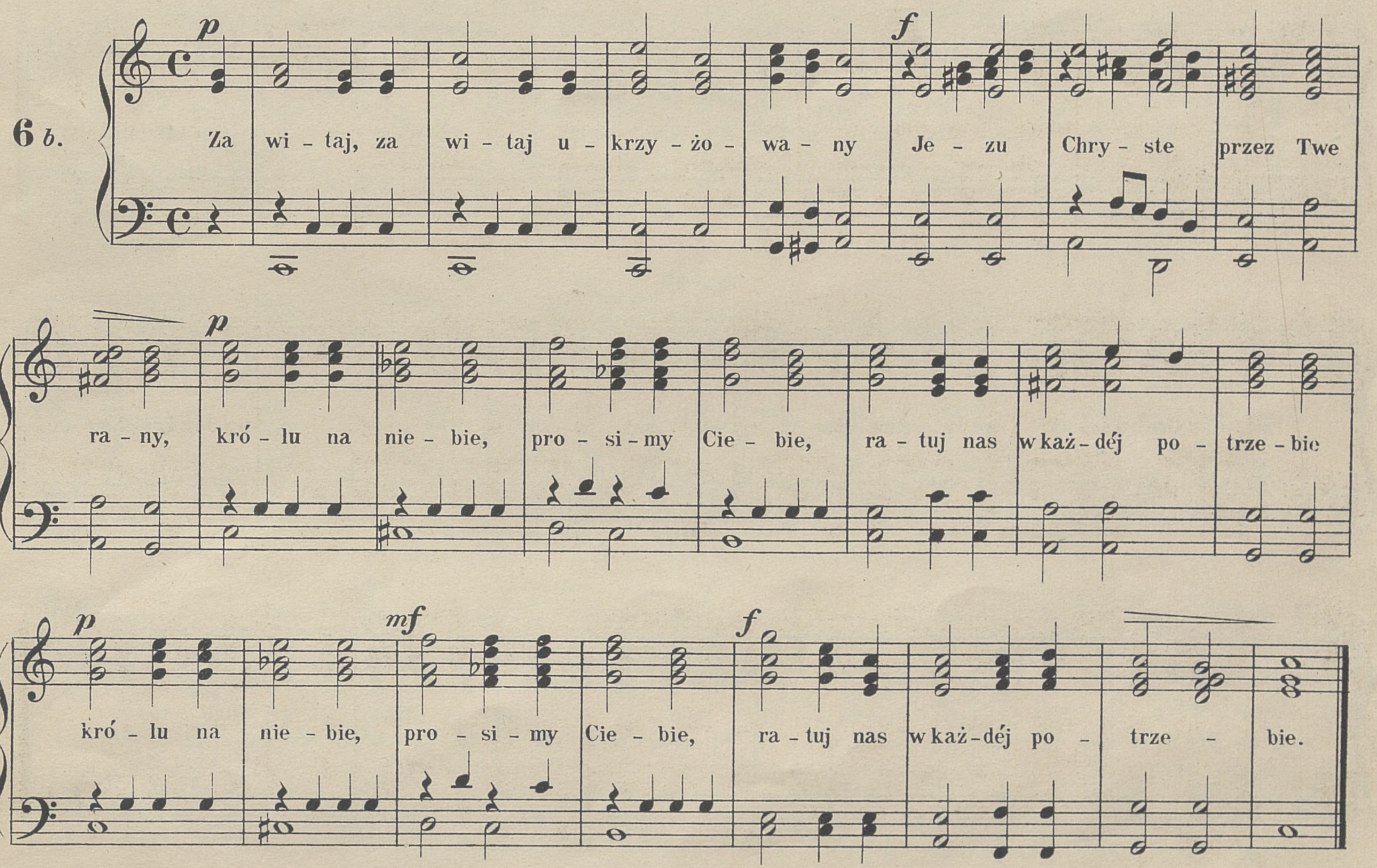
5b.


p
f
Nie - po - ję - te da - ry dla nas da - je, dzi - siaj z nie - ba Oj - ciec ła - ska -
wy gdy się wiecz - ne sło - wo cia - łem sta - je, mo - cą swo - jéj
cu - do wnéj spra - wy, Nę - dze świa - ta precz od mia - ta a płacz - li - we
ję cze - nia, wdzię - ków gło - sy pod nie - bio - sy i w we - se - le za mie - nia
zkąd dziś wszy - scy we - se - li wy - spie - wu - ją, a - nie li, nie - chaj chwa - ła
Bo - gu bę - dzie w nie - bie a na zie mi, a na zie mi po kój lu - do wi.

6 a.

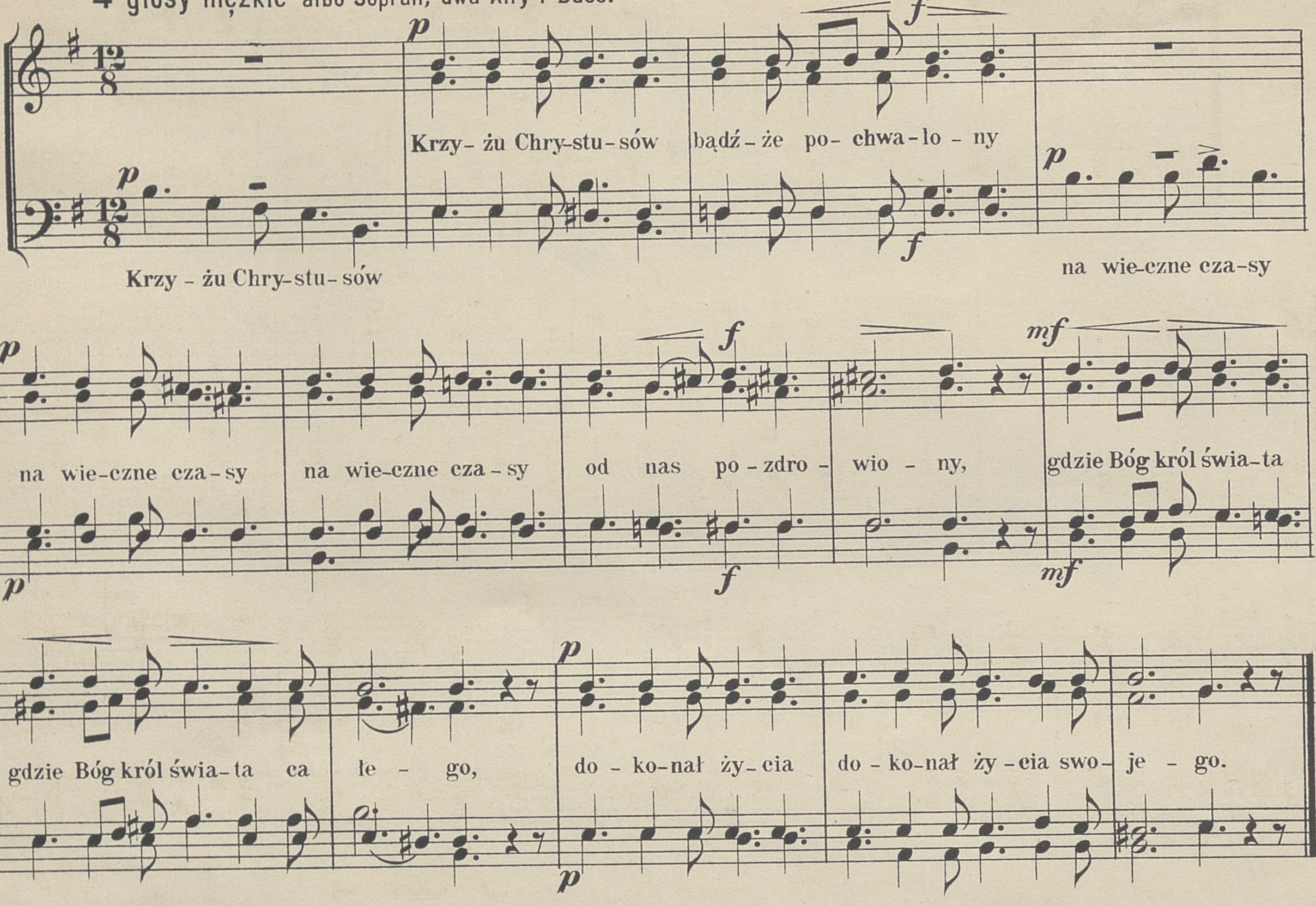

4 głosy męzkie
Je - zu Chry - ste
Za wi-taj, za wi-taj u-krzy-żo-wa-ny
Je-zu Chryste Jezu Chryste
Je - zu Chry - ste przez Twe
Je-zu Chryste Jezu Chryste
ra - ny, Kró - lu na nie - bie, pro - si - my Cie - bie ra - tuj nas w każ - déj po - trze-bie,
kró - lu na nie - bie pro - si - my Cie - bie ra - tuj nas w każ - déj po - trze - bie.

6 b.

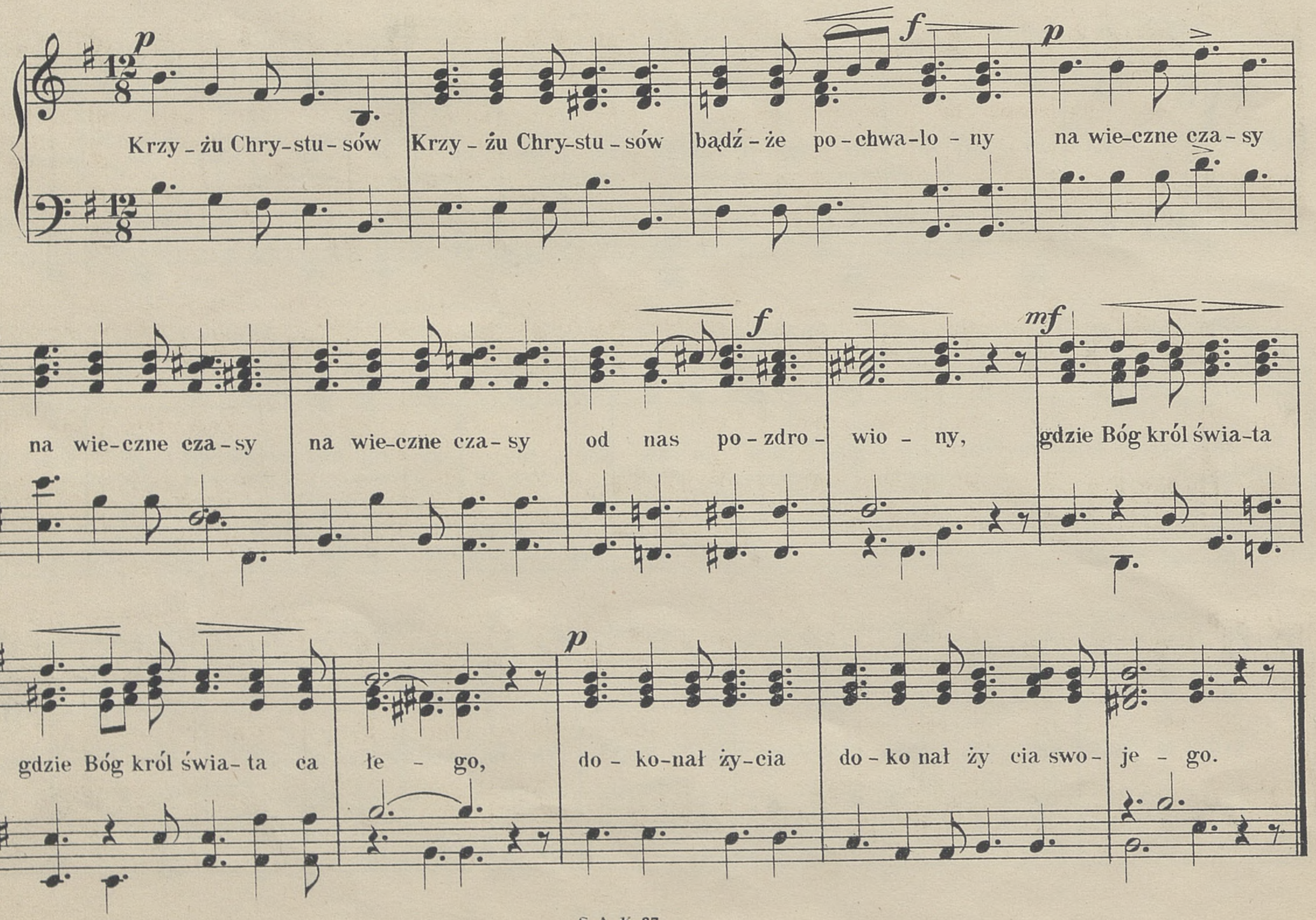

Za wi - taj, za wi - taj u - krzy - żo - wa - ny Je - zu Chry - ste przez Twe
ra - ny, kró - lu na nie - bie, pro - si - my Cie - bie, ra - tuj nas w każ - déj po - trze - bie
kró - lu na nie - bie, pro - si - my Cie - bie, ra - tuj nas w każ - déj po - trze - bie.

4 głosy męzkie albo Sopran, dwa Alty i Bass.

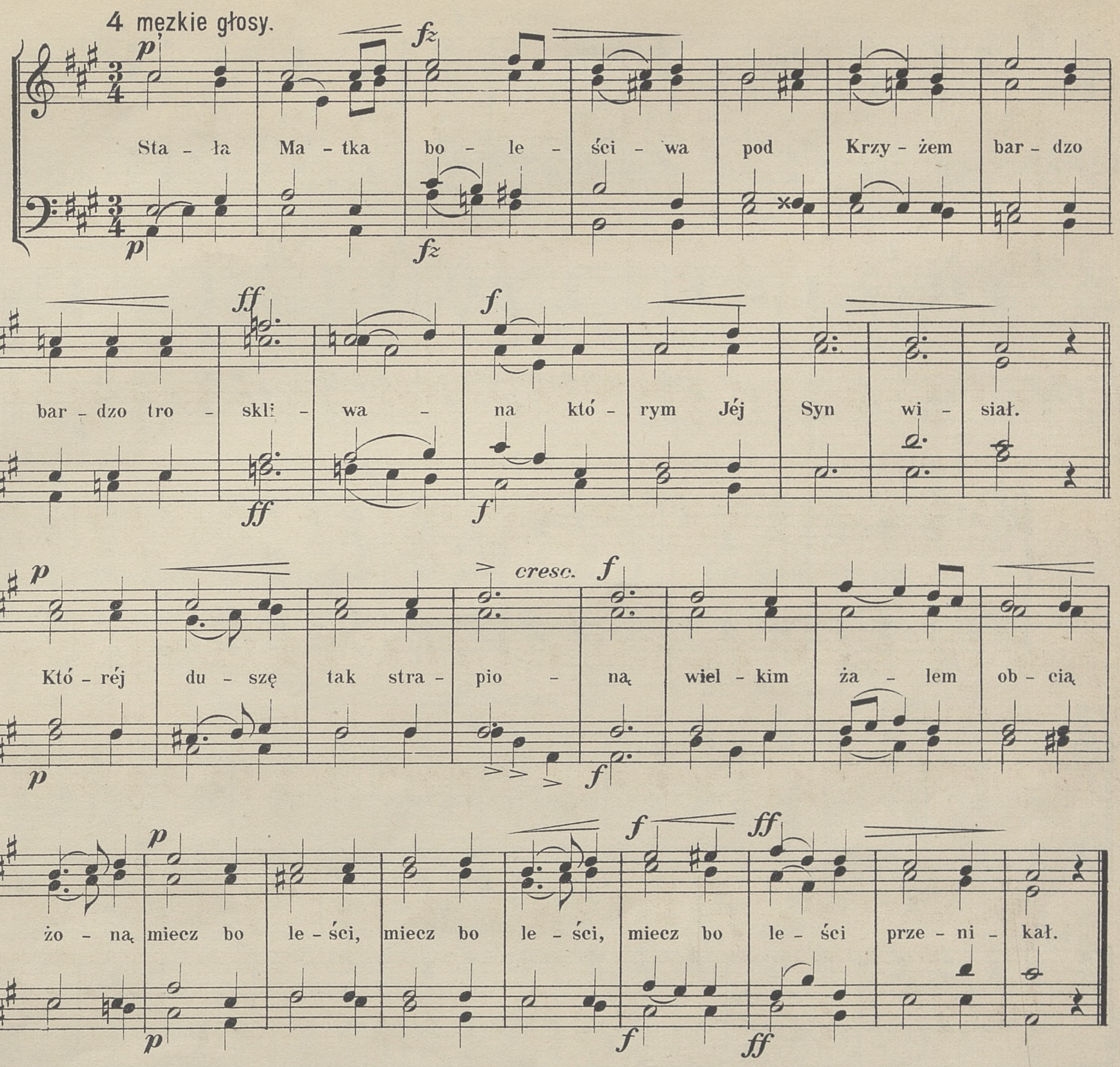
7 *a.*
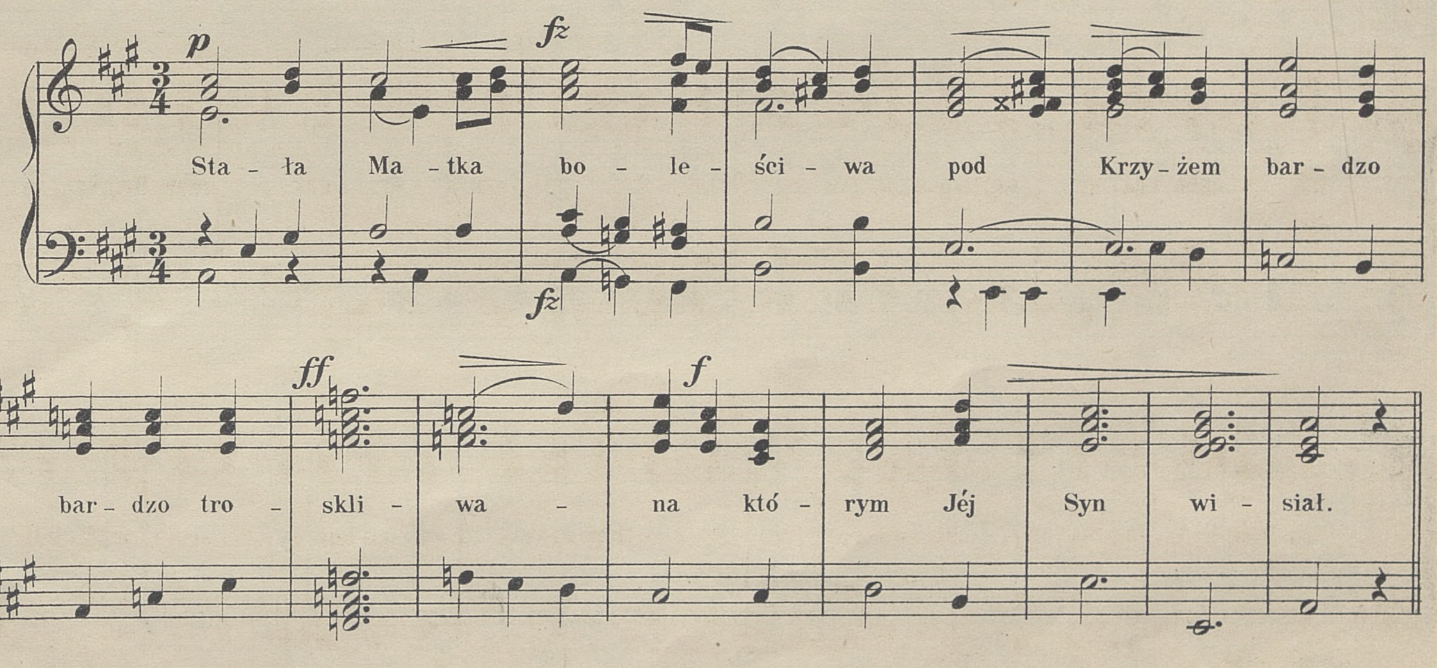


7 *b.*

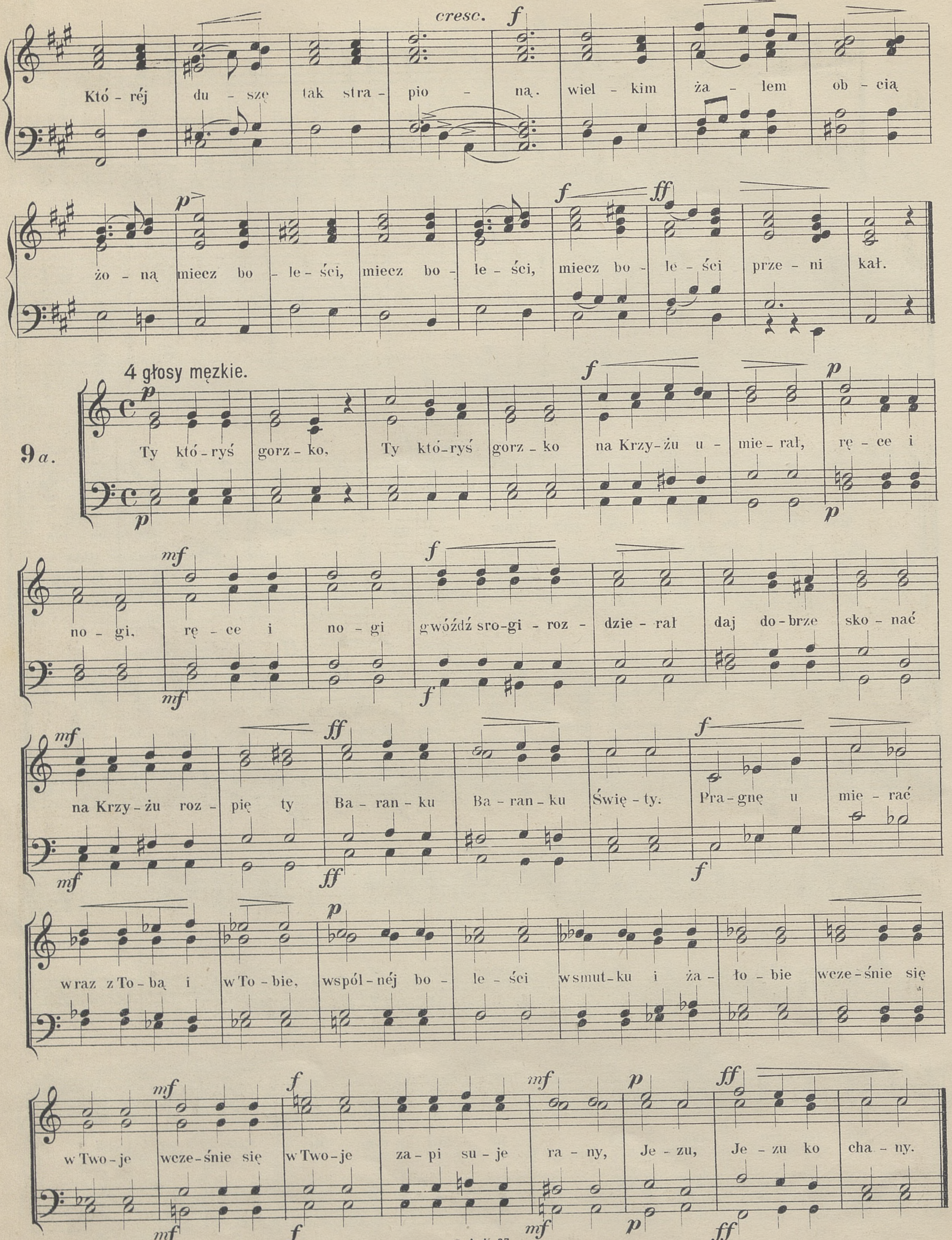


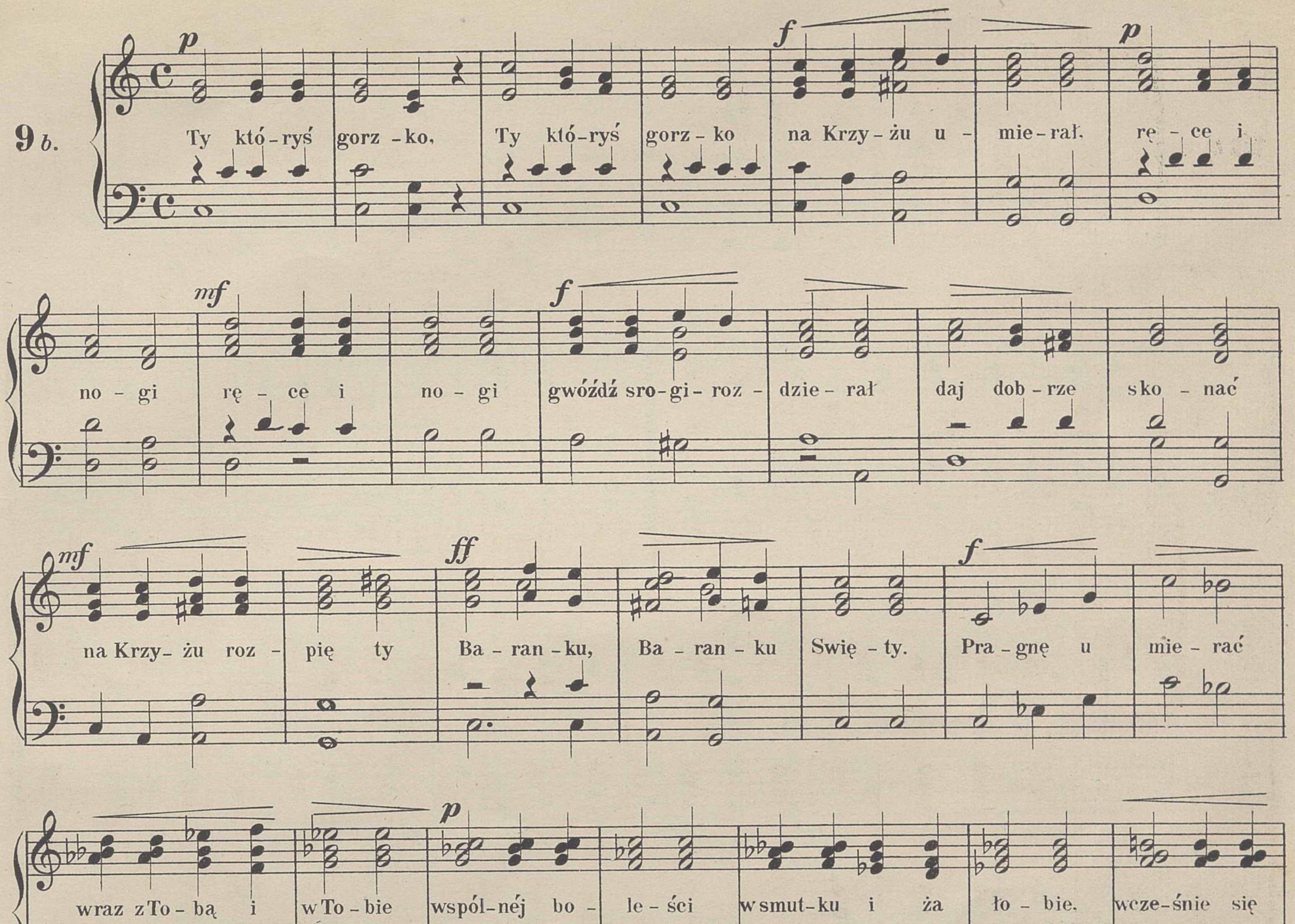
8 a.


4 męzkie głosy.
Sta - ła Ma - tka bo - le - ści - wa pod Krzy - żem bar - dzo
bar - dzo tro - skli - wa - na któ - rym Jéj Syn wi - siał.
Któ - réj du - szę tak stra - pio - ną wiel - kim ża - lem ob - cią
żo - ną miecz bo le - ści, miecz bo le - ści, miecz bo le - ści prze - ni - kał.

8 b.

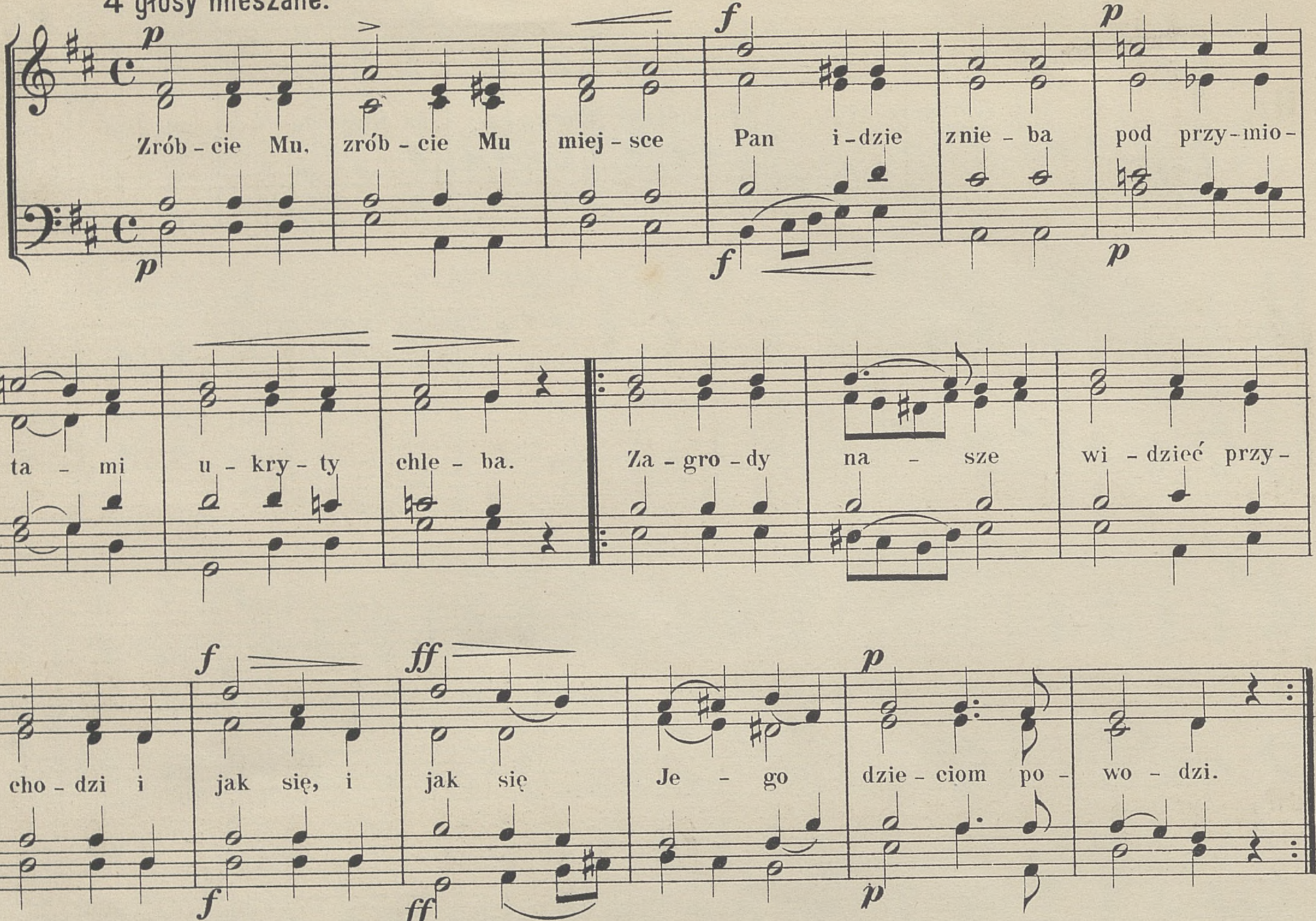

Sta - ła Ma - tka bo - le - ści - wa pod Krzy - żem bar - dzo
bar - dzo tro - skli - wa - na któ - rym Jéj Syn wi - siał.


cresc.
Któ - rėj du - szę tak stra - pio - ną. wiel - kim ża - lem ob - cią
żo - ną miecz bo - le - ści, miecz bo - le - ści, miecz bo - le - ści prze - ni kał.
4 głosy męzkie.
9 a.
Ty któ-ryś gorz - ko, Ty któ-ryś gorz - ko na Krzy-żu u - mie - rał, rę - ce i
no - gi, rę - ce i no - gi gwóźdź sro-gi - roz - dzie - rał daj do - brze sko - nać
na Krzy - żu roz - pię ty Ba - ran - ku Ba - ran - ku Świę - ty. Pra - gnę u mie - rać
wraz z To - bą i w To - bie, wspól - néj bo - le - ści w smut - ku i ża - ło - bie wcze - śnie się
w Two - je wcze - śnie się w Two - je za - pi su - je ra - ny, Je - zu, Je - zu ko cha - ny.

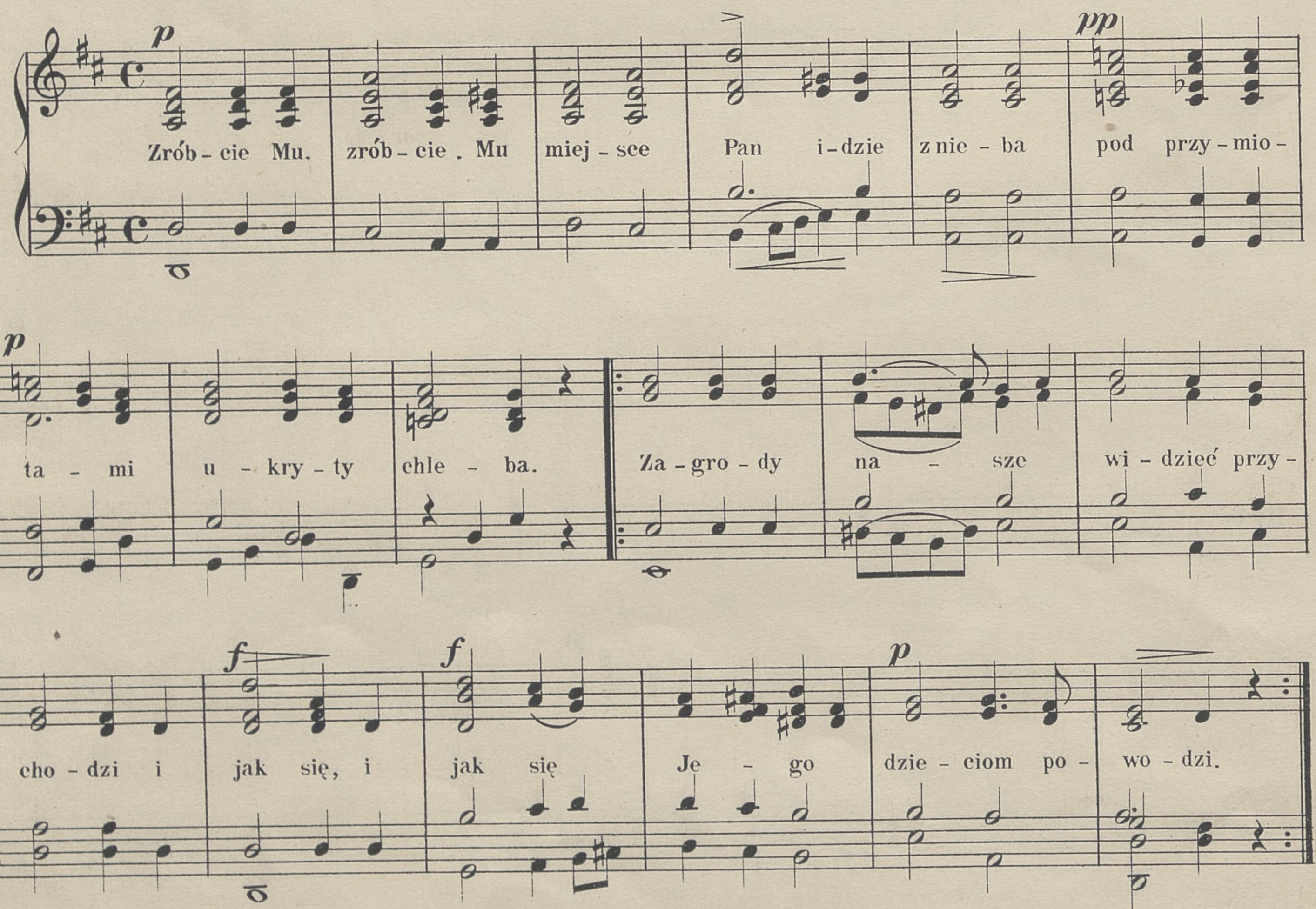

9 b.
Ty któ - ryś gorz - ko, Ty któ - ryś gorz - ko na Krzy - żu u - mie - rał. rę - ce i
no - gi rę - ce i no - gi gwóźdź sro - gi - roz - dzie - rał daj dob - rze sko - nać
na Krzy - żu roz - pię ty Ba - ran - ku, Ba - ran - ku Swię - ty. Pra - gnę u mie - rać
wraz z To - bą i w To - bie wspól - nej bo - le - ści w smut - ku i ża ło - bie. wcze - śnie się
w Two - je, wcze - śnie się w Two - je za - pi - su - ję ra - ny, Je - zu, Je - zu ko - cha - ny.
10 a.
2 głosy
Zrób - cie Mu. zrób - cie Mu miej - sce Pan i - dzie z nie - ba pod przy - mio -
ta - mi u - kry - ty chle - ba. Za - gro - dy na - sze wi dzieć przy -
cho - dzi i jak się i jak się Je - go dzie - ciom po - wo - dzi.

4 głosy mieszane.

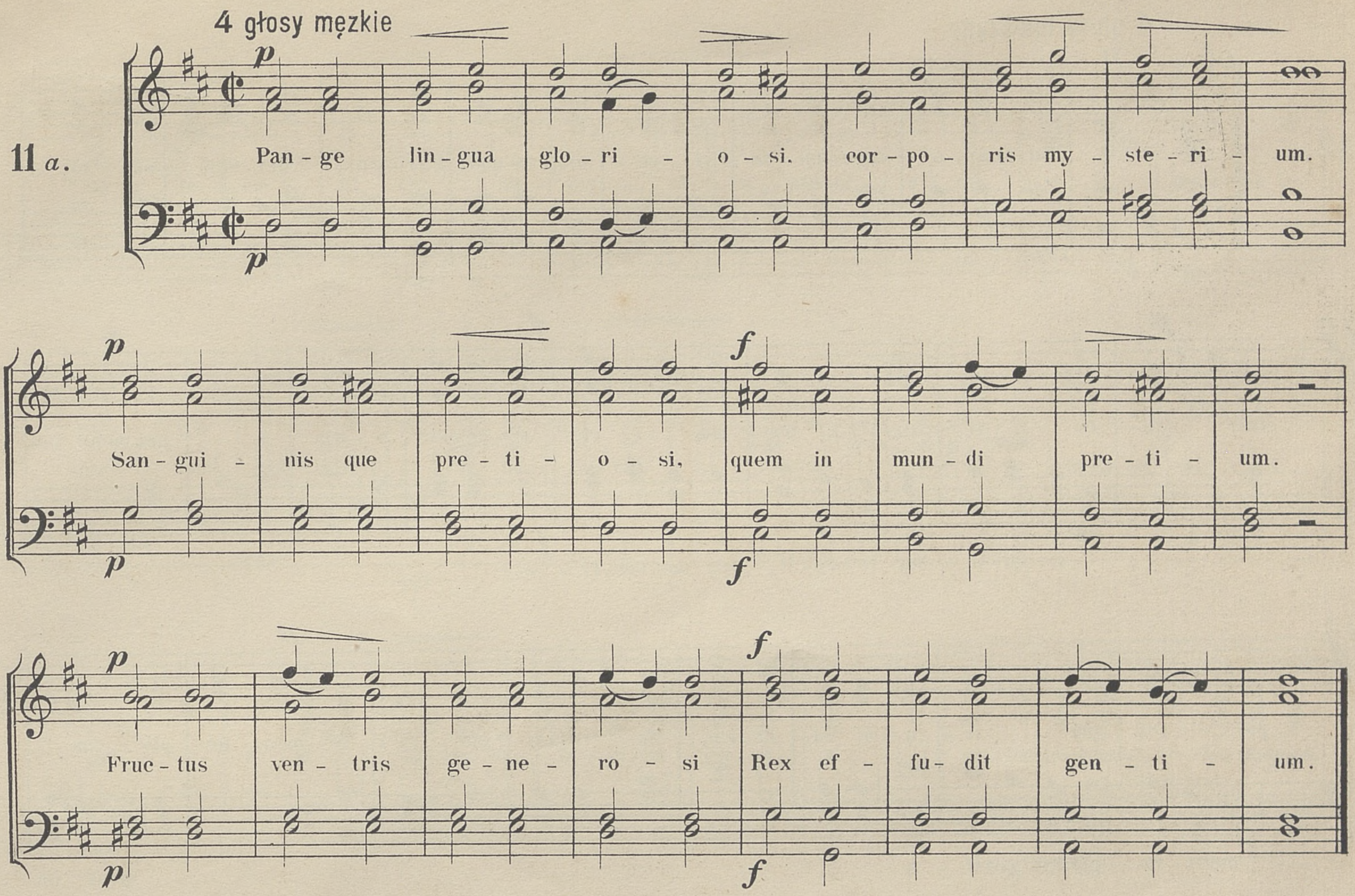
10 b.



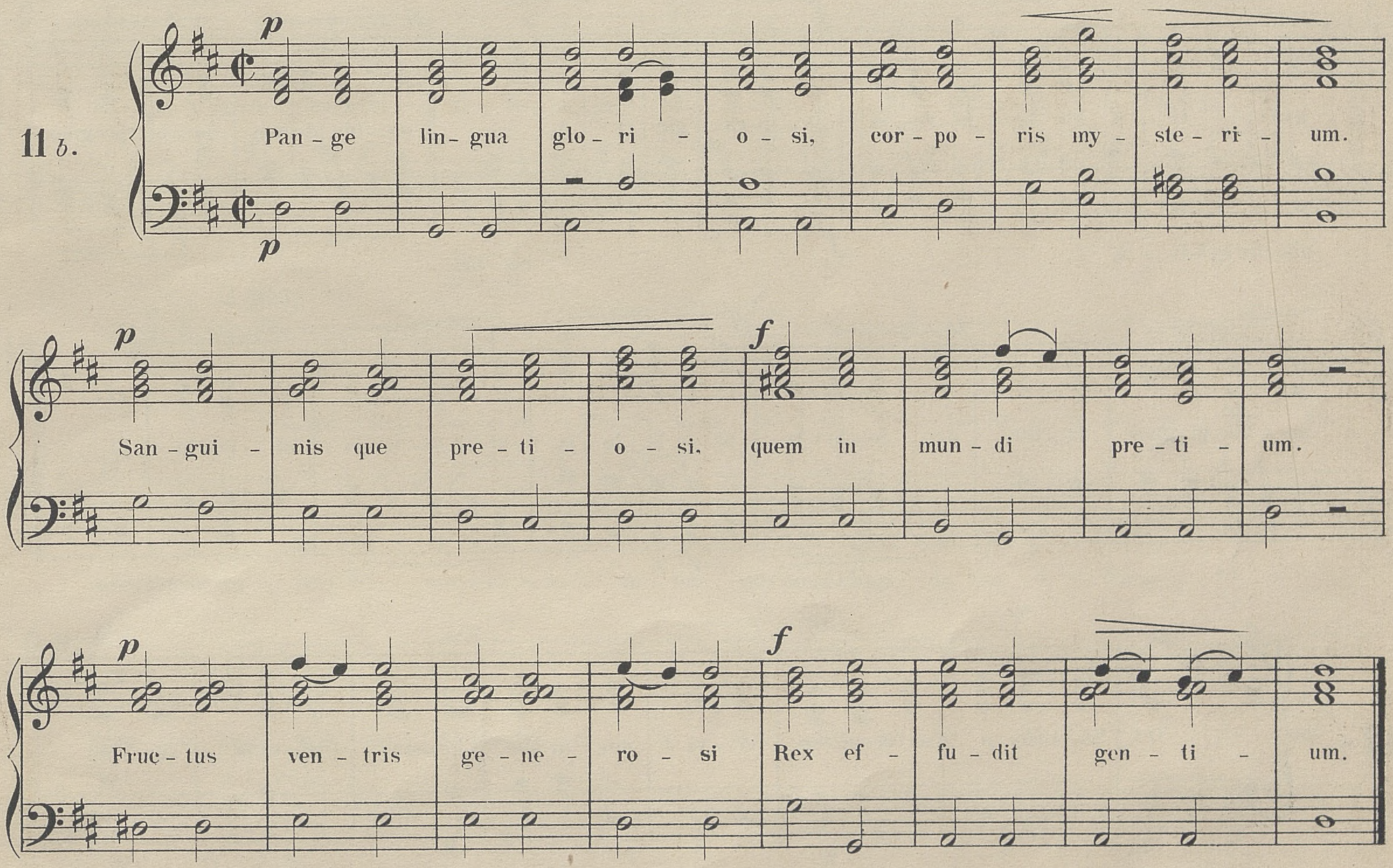
10 c.



11 *a.*

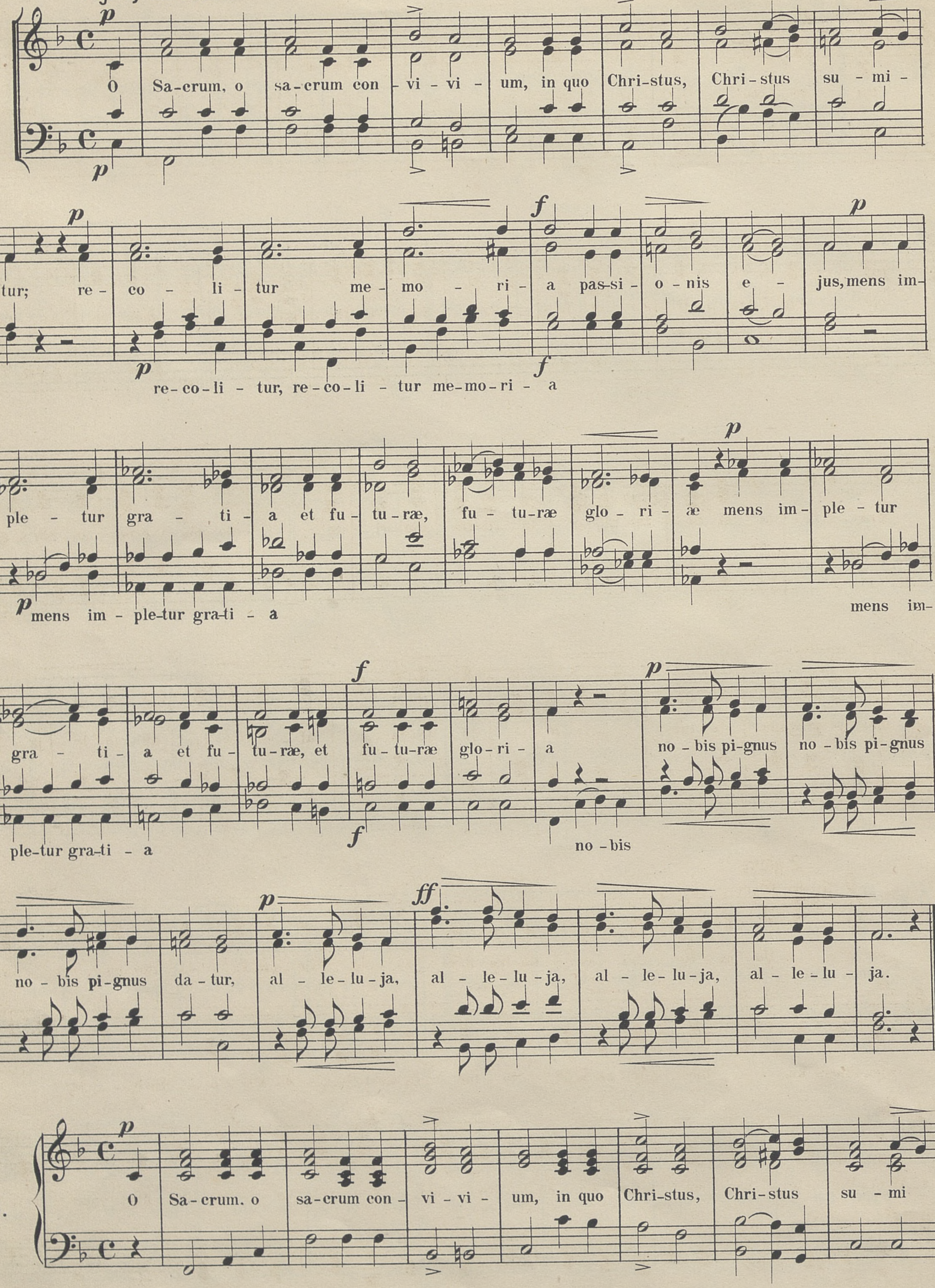

4 głosy mezkie
Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si. cor - po - ris my - ste - ri - um.
San - gui - nis que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um.
Fruc - tus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.

11 *b.*

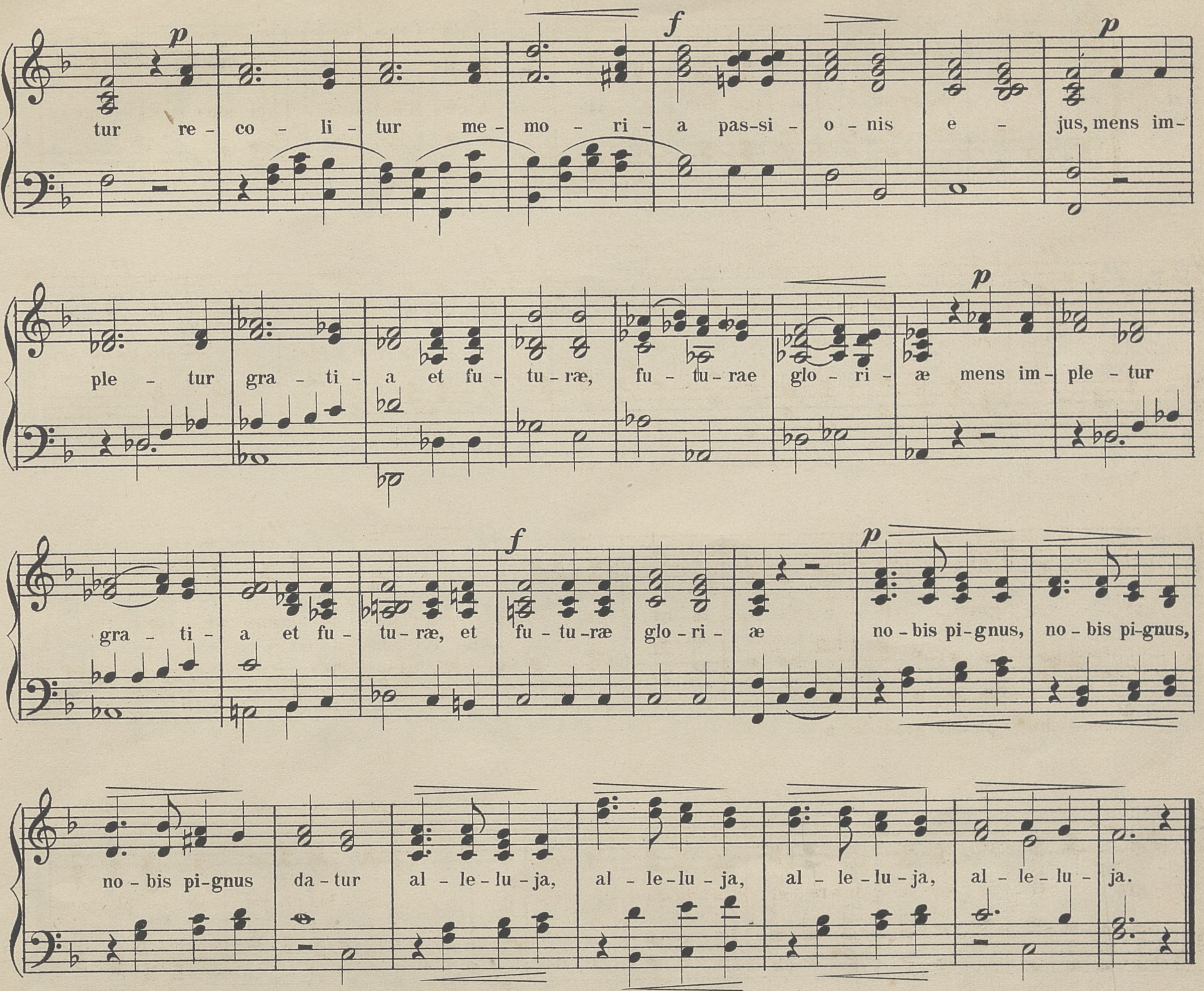

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si, cor - po - ris my - ste - ri - um.
San - gui - nis que pre - ti - o - si. quem in mun - di pre - ti - um.
Fruc - tus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.

4 głosy mieszane.

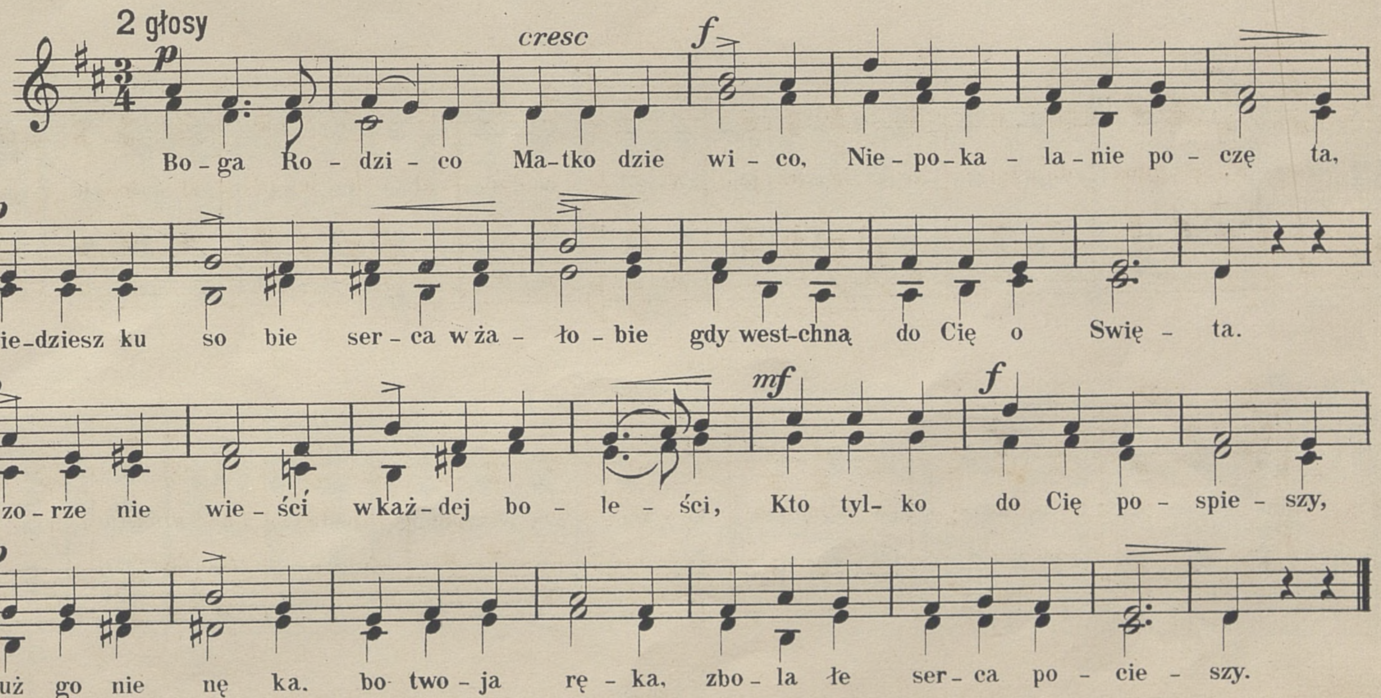
12 a.



12 b.
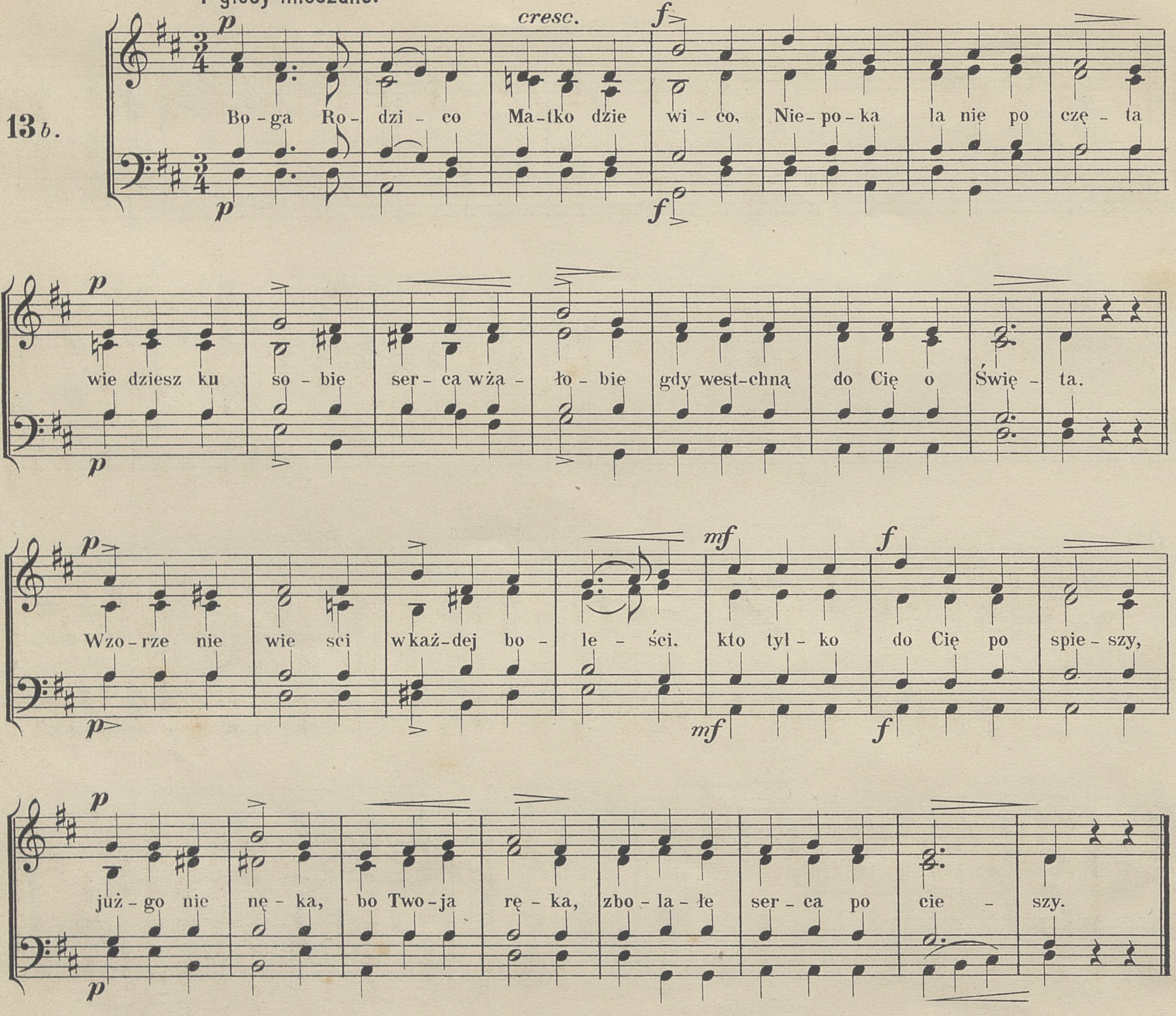

tur re - co - li - tur me - mo - ri - a pas-si - o - nis e - jus, mens im-
ple - tur gra - ti - a et fu - tu-ræ, fu - tu-rae glo - ri - æ mens im - ple - tur
gra - ti - a et fu - tu-ræ, et fu - tu-ræ glo-ri - æ no-bis pi-gnus, no-bis pi-gnus,
no-bis pi-gnus da-tur al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu - ja.

13 a.
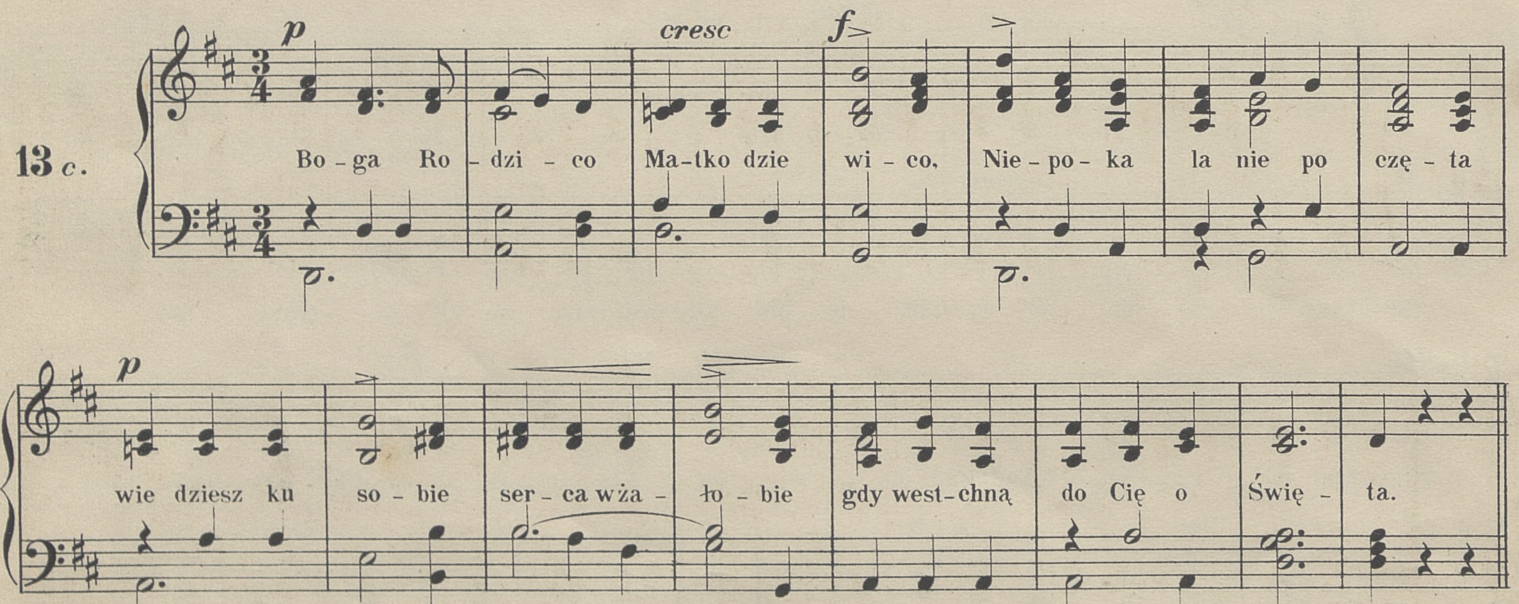

2 głosy
Bo-ga Ro-dzi-co Ma-tko dzie wi-co, Nie-po-ka - la-nie po-czę ta,
wie-dziesz ku so bie ser-ca w ża - ło-bie gdy west-chną do Cię o Swię - ta.
Wzo-rze nie wie-ści w każ-dej bo - le - ści, Kto tyl-ko do Cię po-spie - szy,
już go nie nę ka. bo two-ja rę - ka, zbo-la łe ser-ca po-cie - szy.
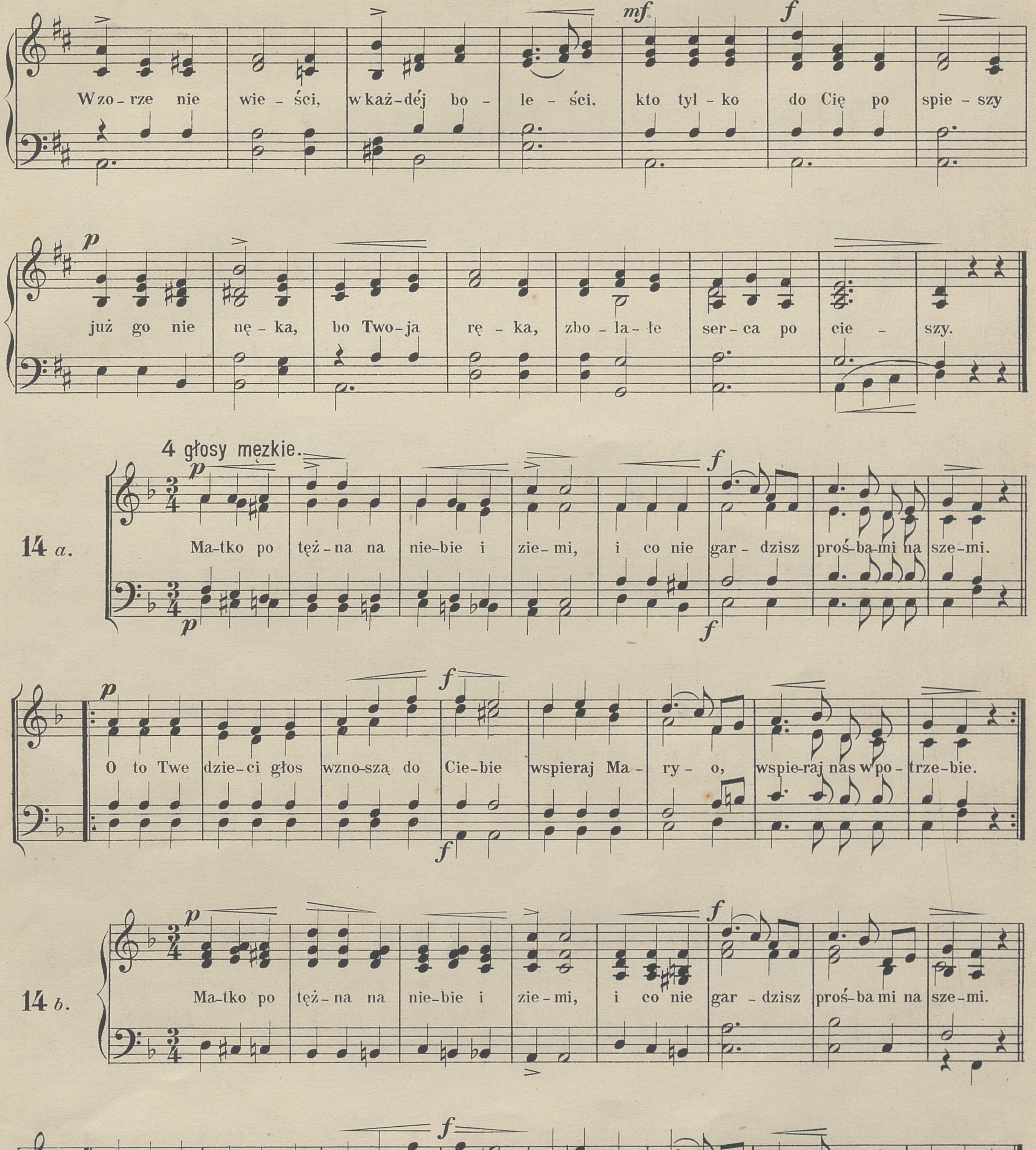
4 głosy mieszane.

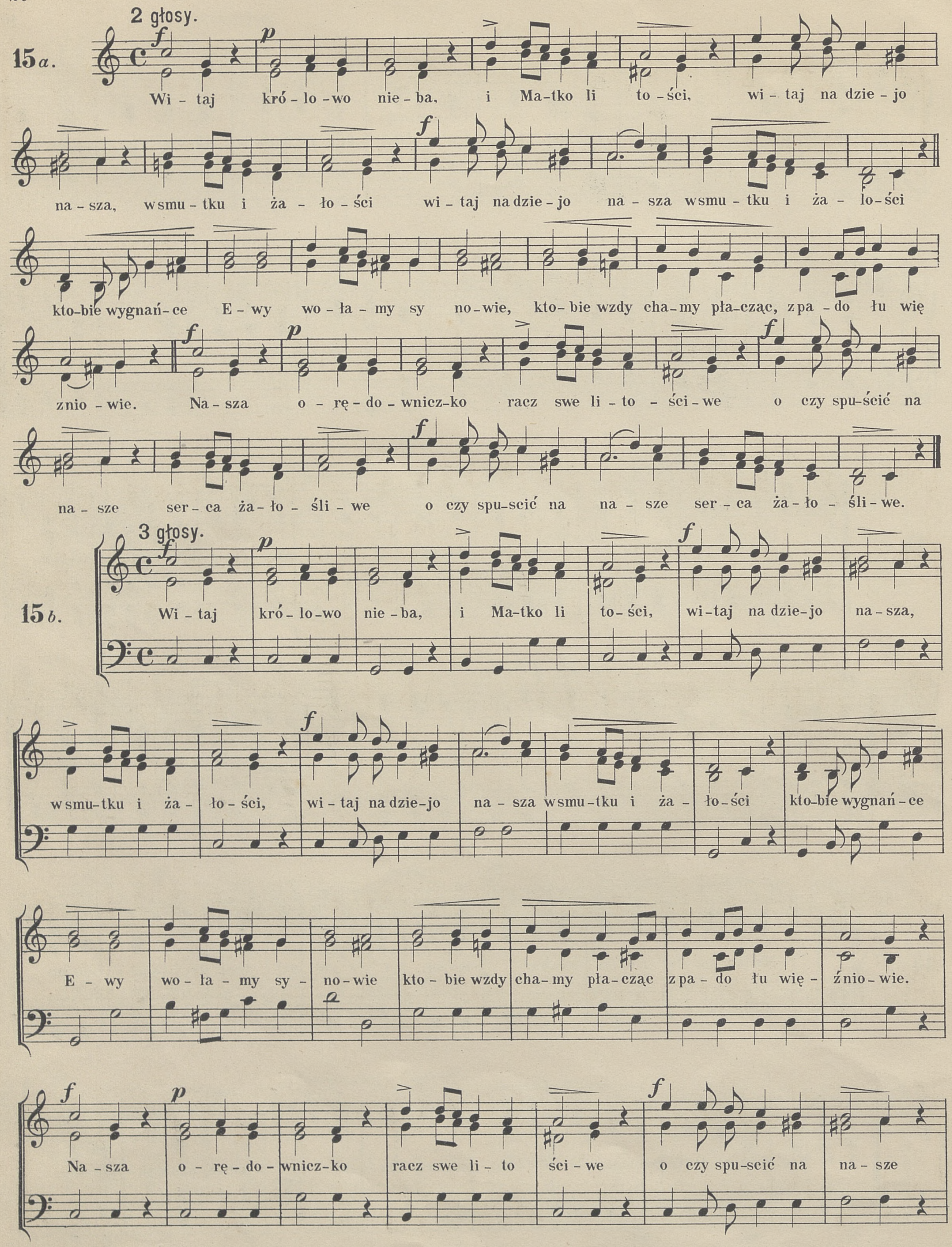
13 b.

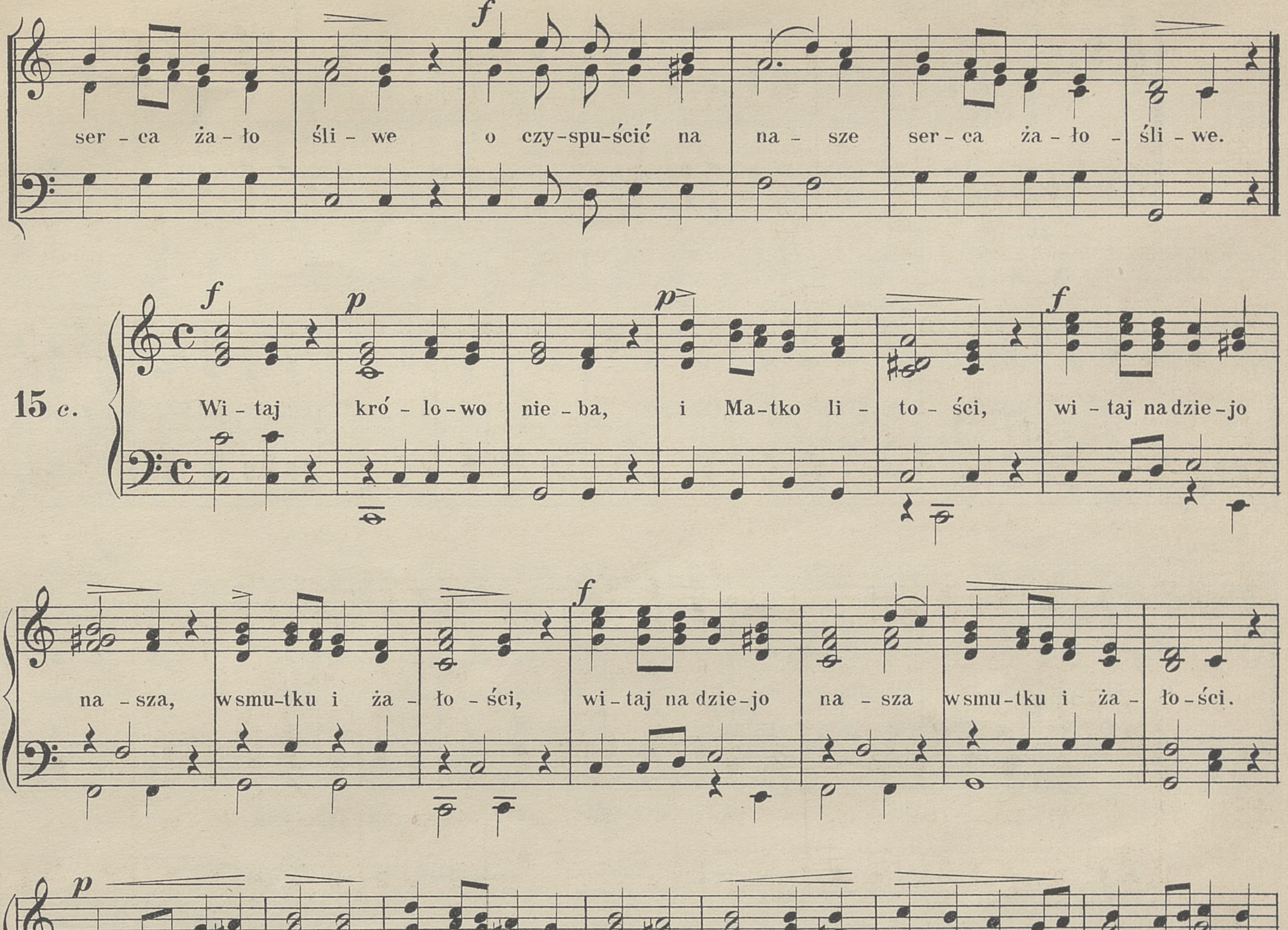


13 c.
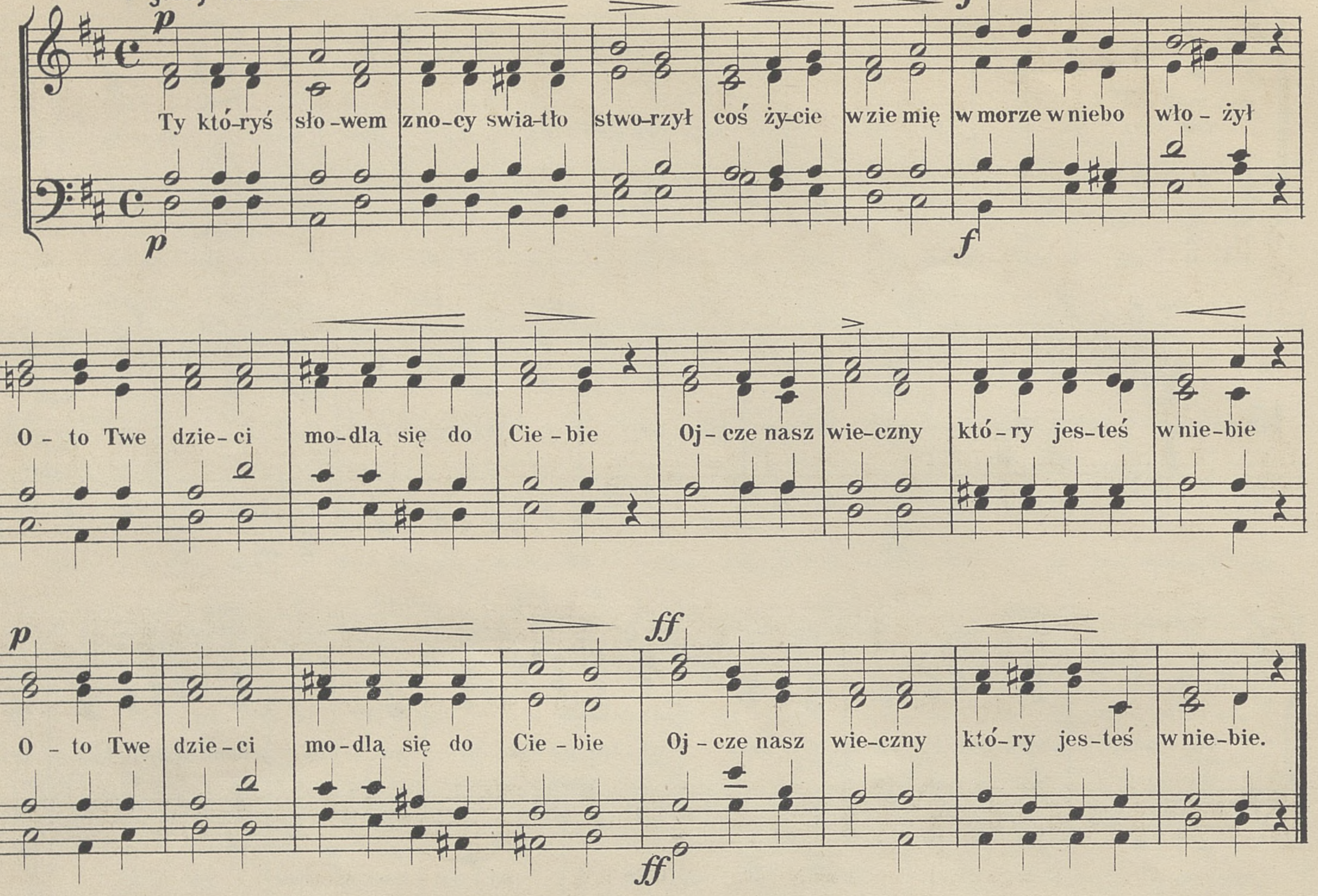



mf
f
Wzo-rze nie wie-ści, w każ-dej bo-le-ści, kto tyl-ko do Cię po spie-szy
p
już go nie nę-ka, bo Two-ja rę-ka, zbo-la-łe ser-ca po cie-szy.
4 głosy mezkie.
14 a.
p
f
Ma-tko po tęż-na na nie-bie i zie-mi, i co nie gar-dzisz proś-ba-mi na sze-mi.
O to Twe dzie-ci głos wzno-szą do Cie-bie wspieraj Ma-ry-o, wspie-raj nas w po-trze-bie.
14 b.
Ma-tko po tęż-na na nie-bie i zie-mi, i co nie gar-dzisz proś-ba mi na sze-mi.
O to Twe dzie-ci głos wzno-szą do Cie-bie, wspieraj Ma-ry-o, wspie-raj nas w po-trze-bie.


2 głosy.
15a.
Wi - taj kró - lo - wo nie - ba, i Ma-tko li to - ści, wi - taj na dzie - jo
na - sza, wsmu - tku i ża - ło - ści wi - taj na dzie - jo na - sza wsmu - tku i ża - lo-ści
kto-bie wygnań - ce E - wy wo - ła - my sy no - wie, kto - bie wzdy cha - my pła - cząc, z pa - do łu wię
znio - wie. Na - sza o - rę - do - wnicz-ko racz swe li - to - ści - we o czy spu-ścić na
na - sze ser - ca ża - ło - śli - we o czy spu-scić na na - sze ser - ca ża - ło - śli - we.
3 głosy.
15b.
Wi - taj kró - lo - wo nie - ba, i Ma-tko li to - ści, wi-taj na dzie-jo na - sza,
wsmu-tku i ża - ło - ści, wi - taj na dzie-jo na - sza wsmu-tku i ża - ło - ści kto-bie wygnań - ce
E - wy wo - ła - my sy - no-wie kto - bie wzdy cha-my pła - cząc z pa - do łu wię - źnio-wie.
Na - sza o - rę - do - wnicz-ko racz swe li - to ści - we o czy spu-scić na na - sze

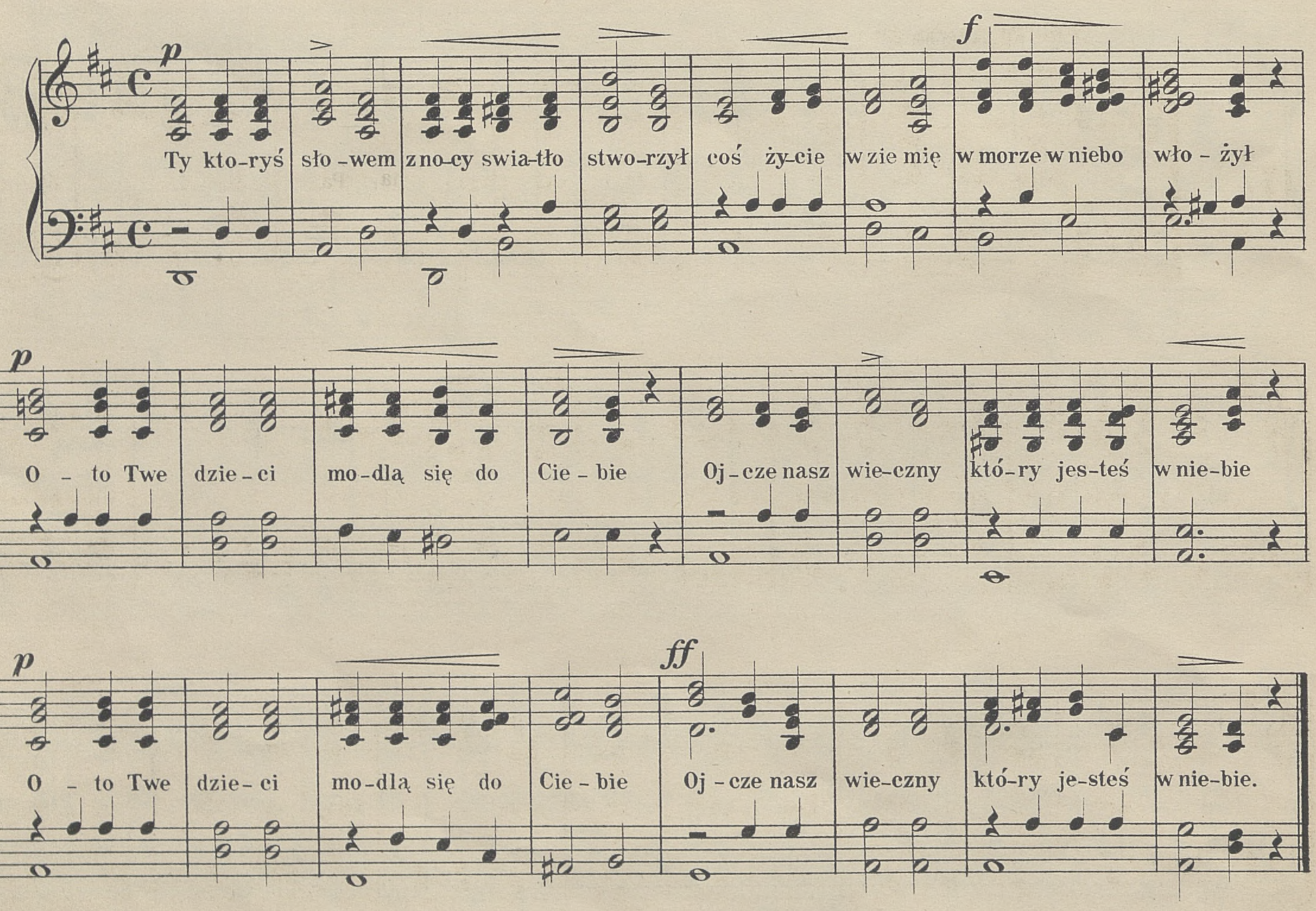

ser - ca ża - ło śli - we o czy - spu - ścić na na - sze ser - ca ża - ło - śli - we.
15 c.
Wi - taj kró - lo - wo nie - ba, i Ma - tko li - to - ści, wi - taj na dzie - jo
na - sza, w smu - tku i ża - ło - ści, wi - taj na dzie - jo na - sza w smu - tku i ża - ło - ści.
Kto bie wygnańce E - wy wo - ła my sy - no wie kto - bie wzdy cha - my pła - cząc z pa - do łu wię
źnio - wie Na - sza o - rę do wnicz - ko racz - swe li - to - ści - we. o czy - spu - scić na
na - sze ser - ca ża - ło - śli - we o czy spu - ścić na na - sze ser - ca ża - ło - śli - we.

4 głosy mieszane.

16 a.

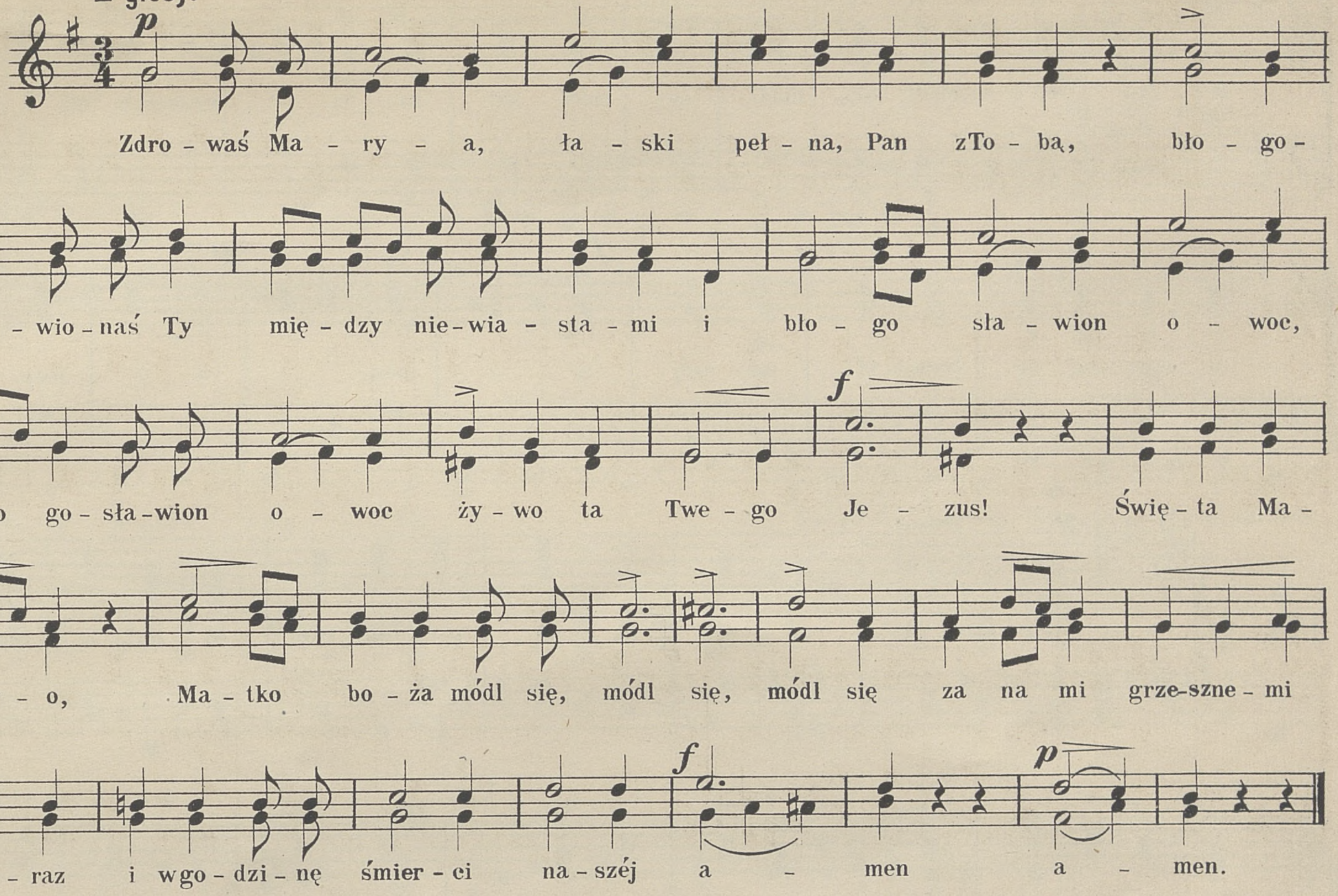


16 b.



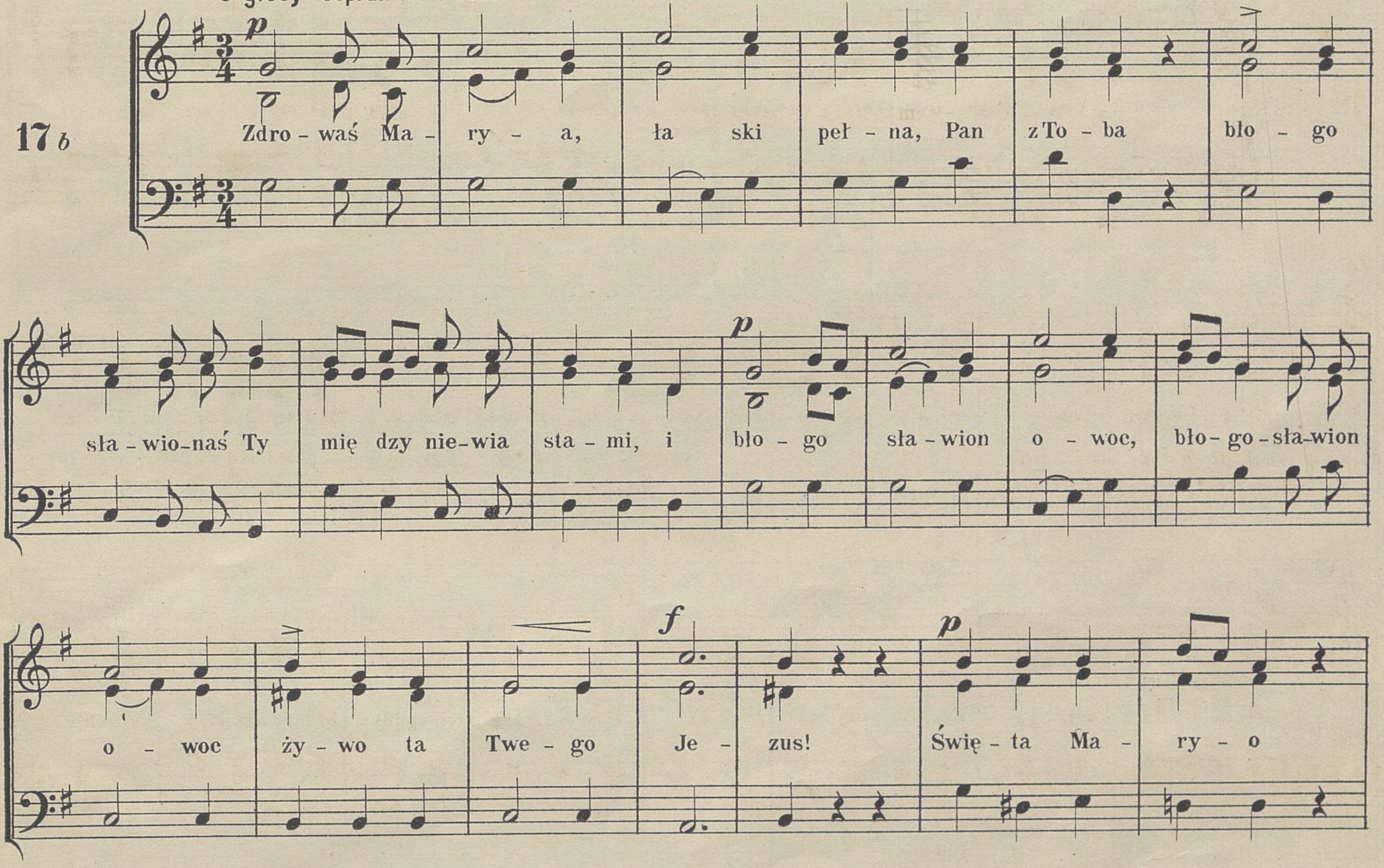
2 głosy.
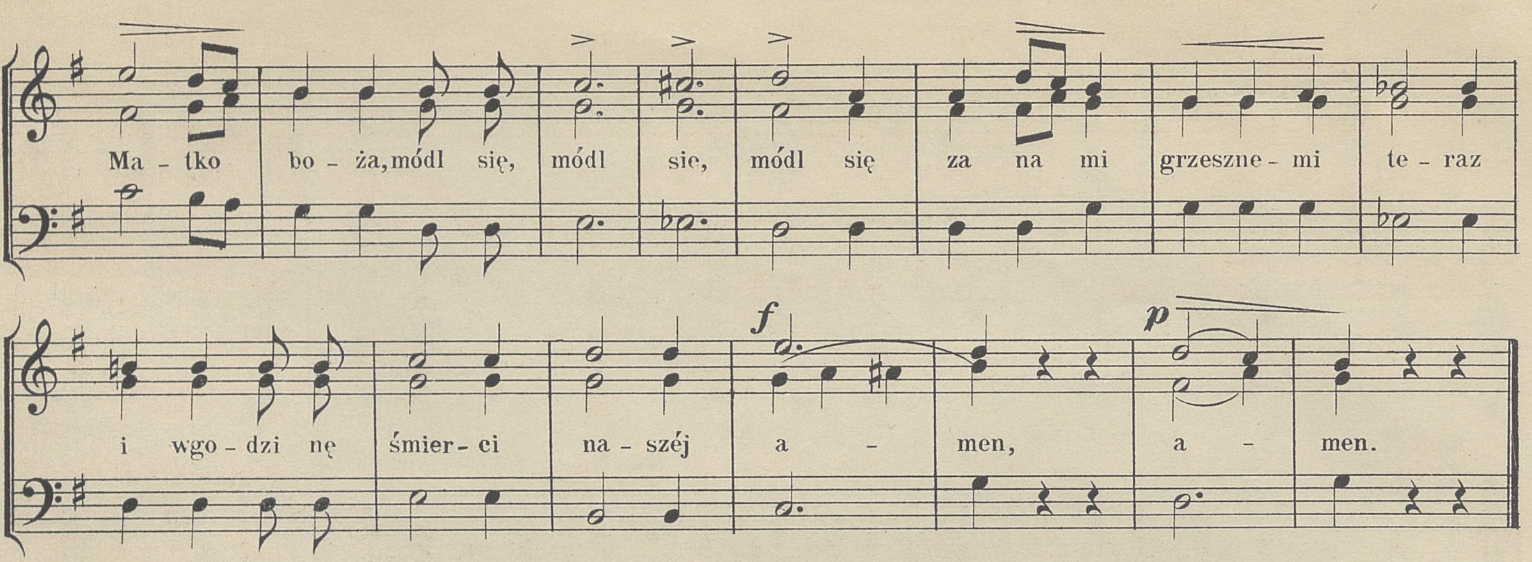
17 *a.*



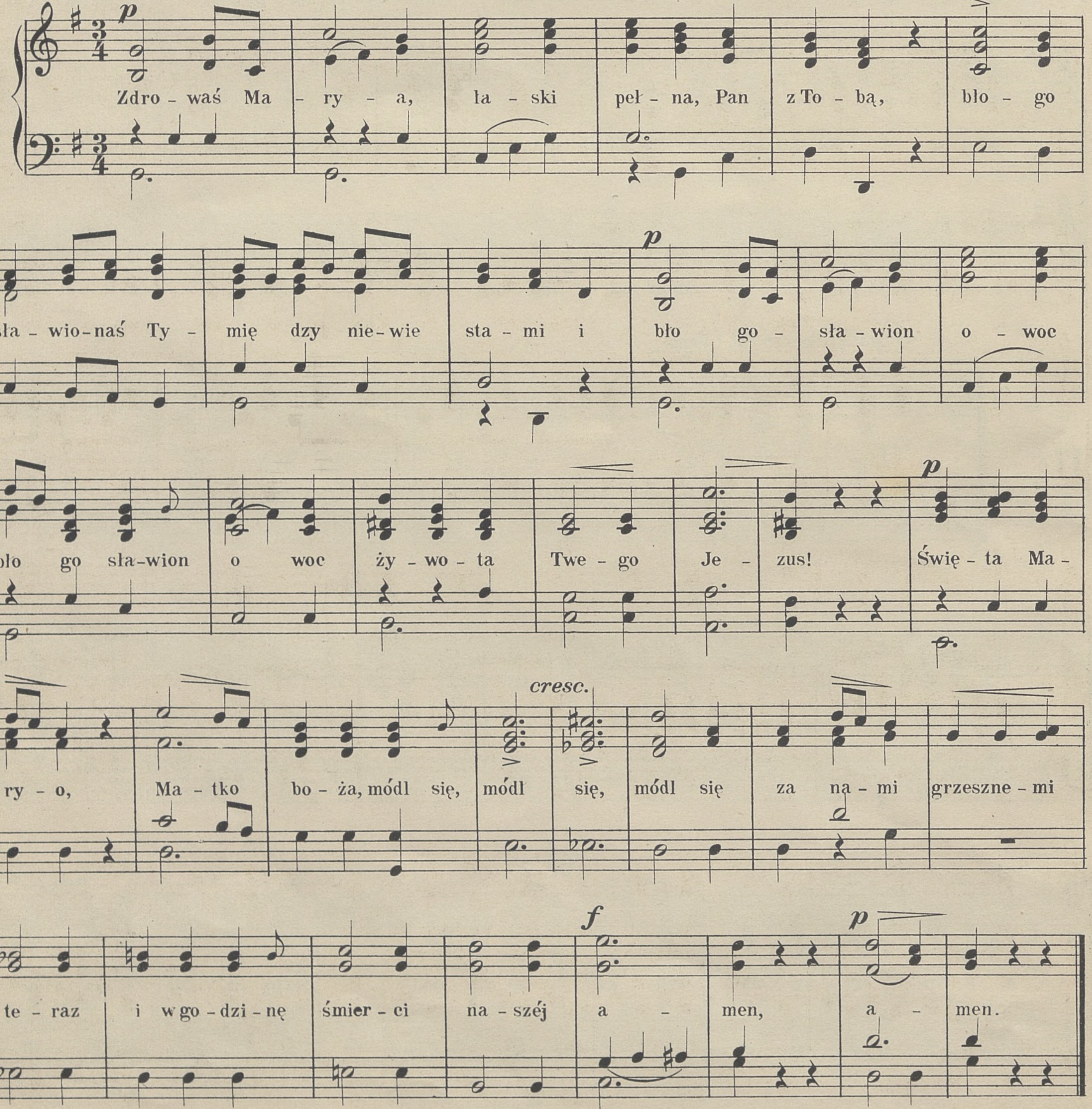
3 głosy Sopran Alt i Bass

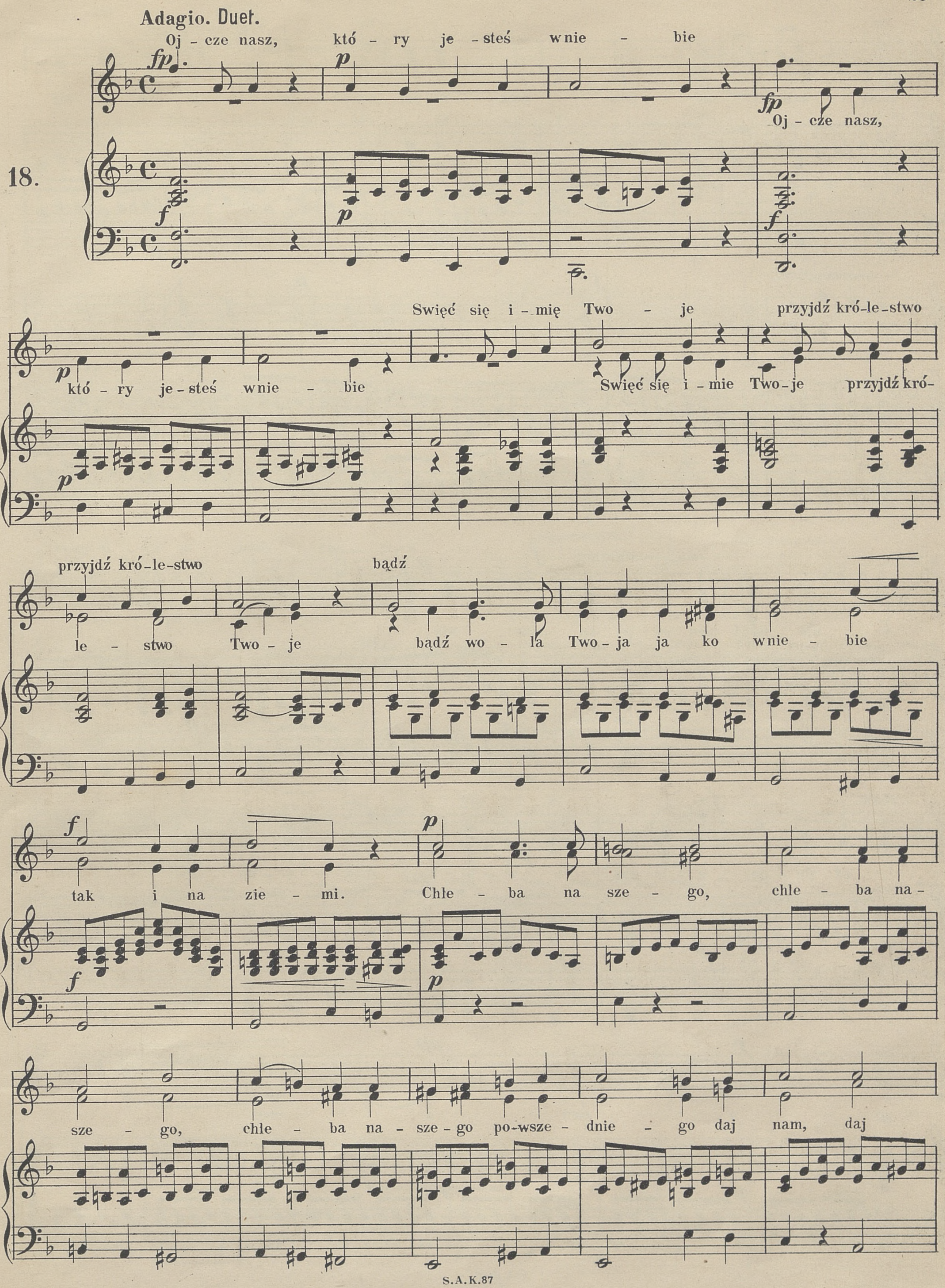
17 *b*

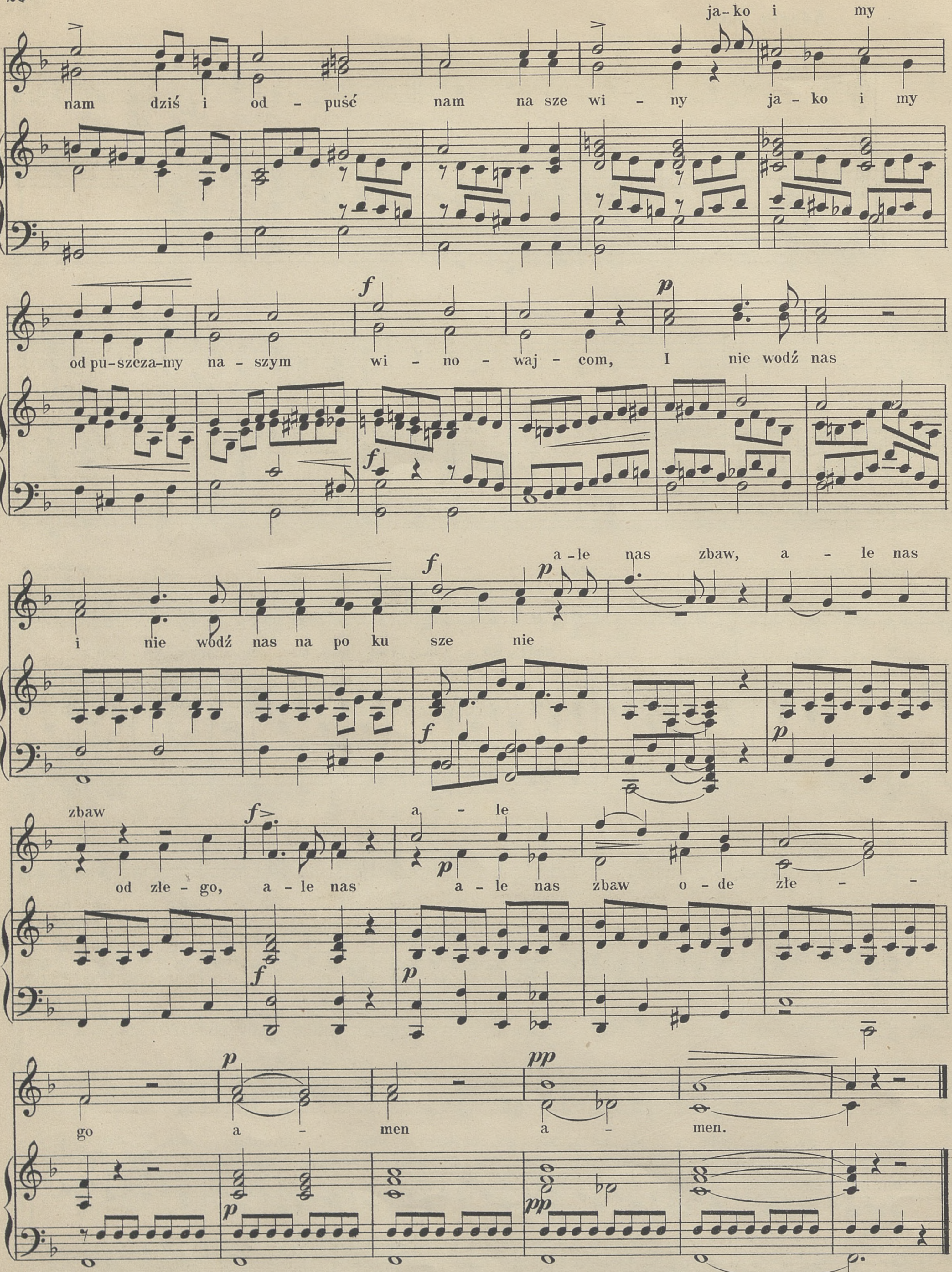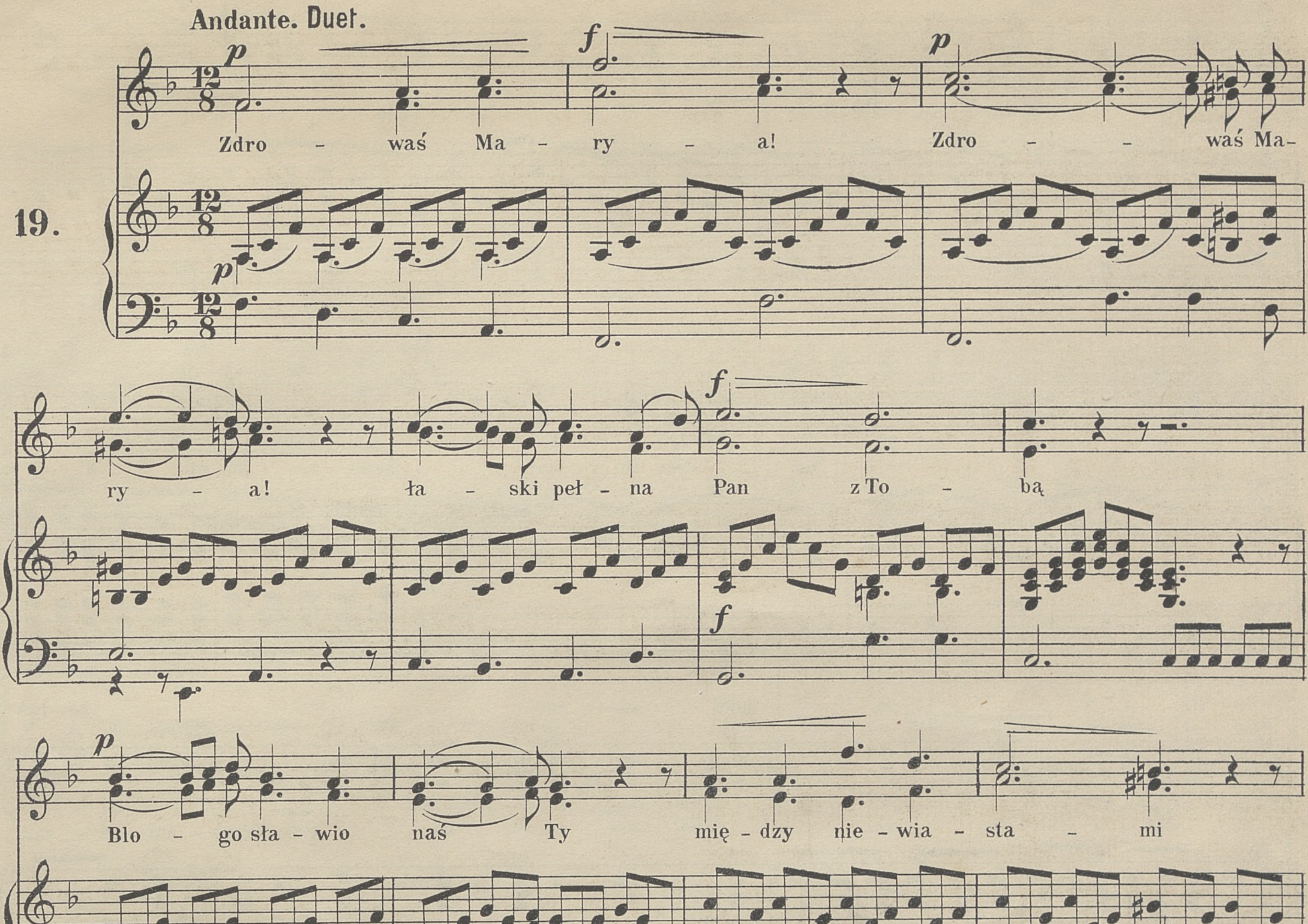



Ma - tko bo - ża, módl się, módl się, módl się za na mi grzeszne - mi te - raz
i wgo - dzi nę śmier - ci na - széj a - men, a - men.

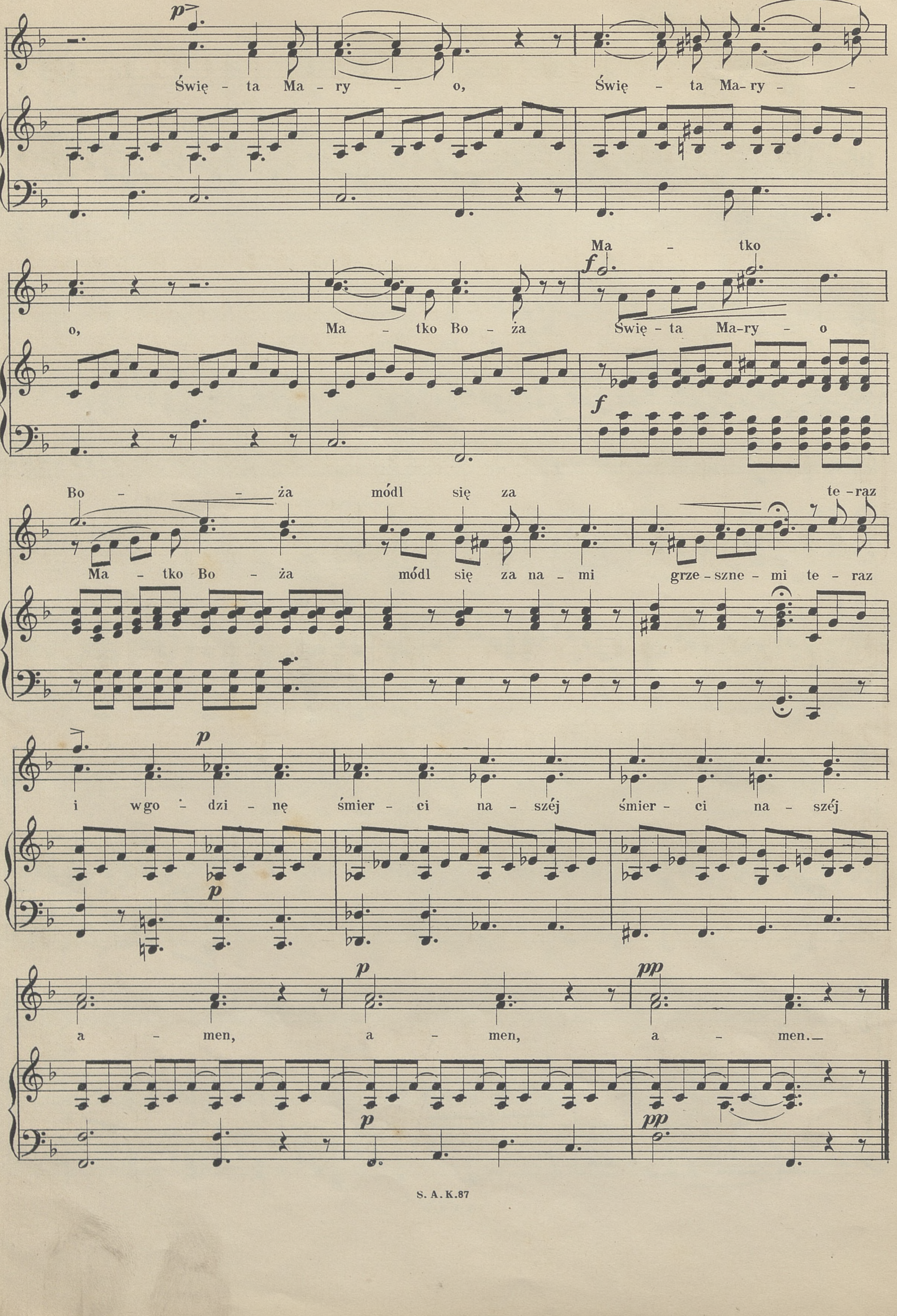
17 c.


Zdro - waś Ma - ry - a, ła - ski peł - na, Pan z To - bą, bło - go
sła - wio - naś Ty - mię dzy nie - wie sta - mi i bło go - sła - wion o - woc
bło go sła - wion o woc ży - wo - ta Twe - go Je - zus! Świę - ta Ma -
ry - o, Ma - tko bo - ża, módl się, módl się, módl się za na - mi grzeszne - mi
te - raz i w go - dzi - nę śmier - ci na - széj a - men, a - men.
cresc.


Adagio. Duet.
18.
Oj - cze nasz, któ - ry je - steś w nie - bie
Oj - cze nasz,
któ - ry je - steś w nie - bie
Święć się i - mię Two - je przyjdź kró - le - stwo
Święć się i - mie Two - je przyjdź kró -
przyjdź kró - le - stwo bądź
le - stwo Two - je bądź wo - la Two - ja ja - ko w nie - bie
tak i na zie - mi. Chle - ba na - sze - go, chle - ba na -
sze - go, chle - ba na - sze - go po - wsze - dnie - go daj nam, daj


ja-ko i my
nam dziś i od - puść nam na sze wi - ny ja - ko i my
od pu-szcza-my na - szym wi - no - waj - com, I nie wodź nas
a - le nas zbaw, a - le nas
i nie wodź nas na po ku sze nie
zbaw a - le
od zle - go, a - le nas a - le nas zbaw o - de zle -
go a - men a - men.

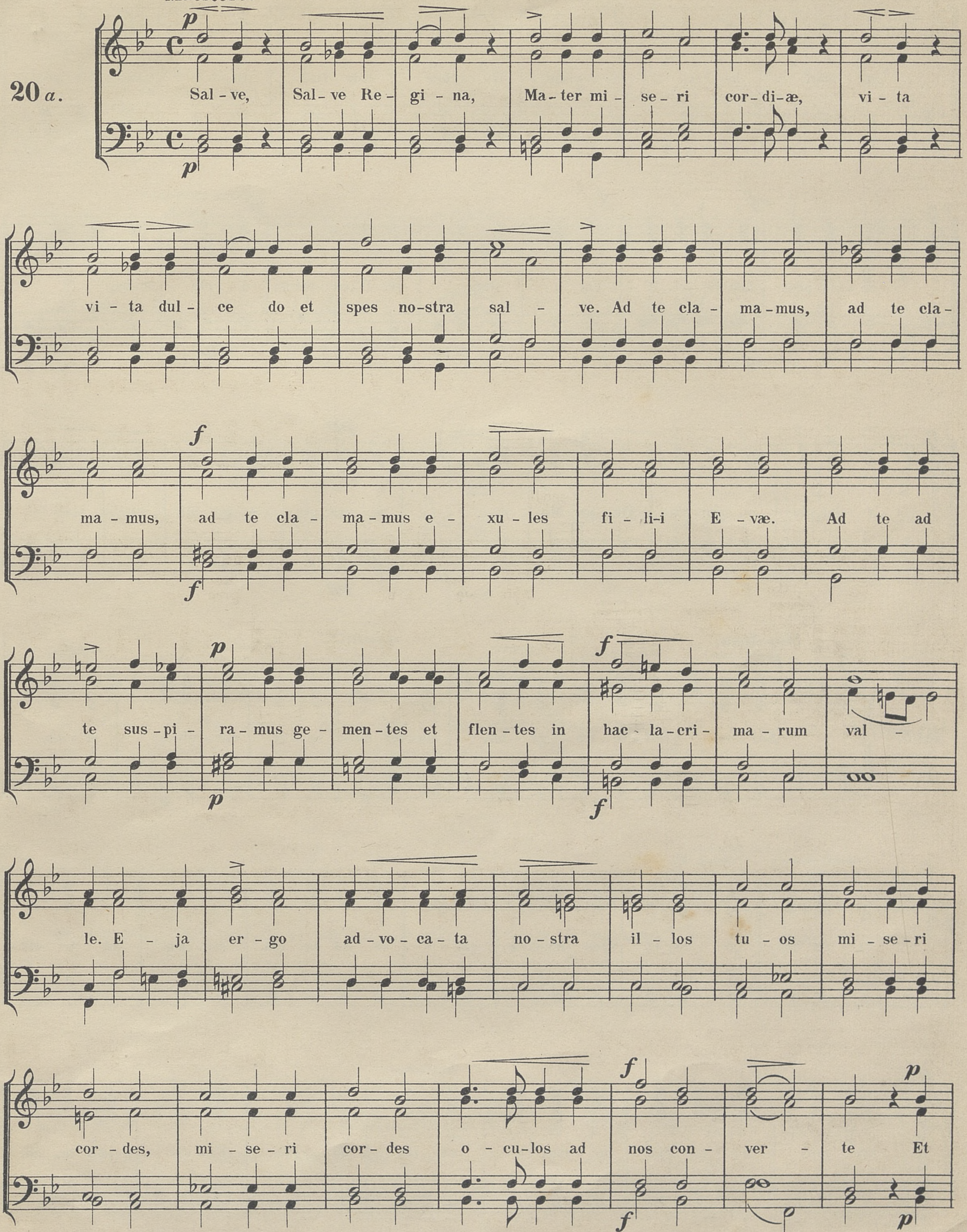

Andante. Duet.
19.
Zdro - waś Ma - ry - a! Zdro - - waś Ma-
ry - a! ła - ski peł - na Pan z To - bą
Blo - go sła - wio naś Ty mię - dzy nie - wia - sta - mi
i blo-go-sła - wion o - woc ży - wo - ta Twe - go Je - zus!

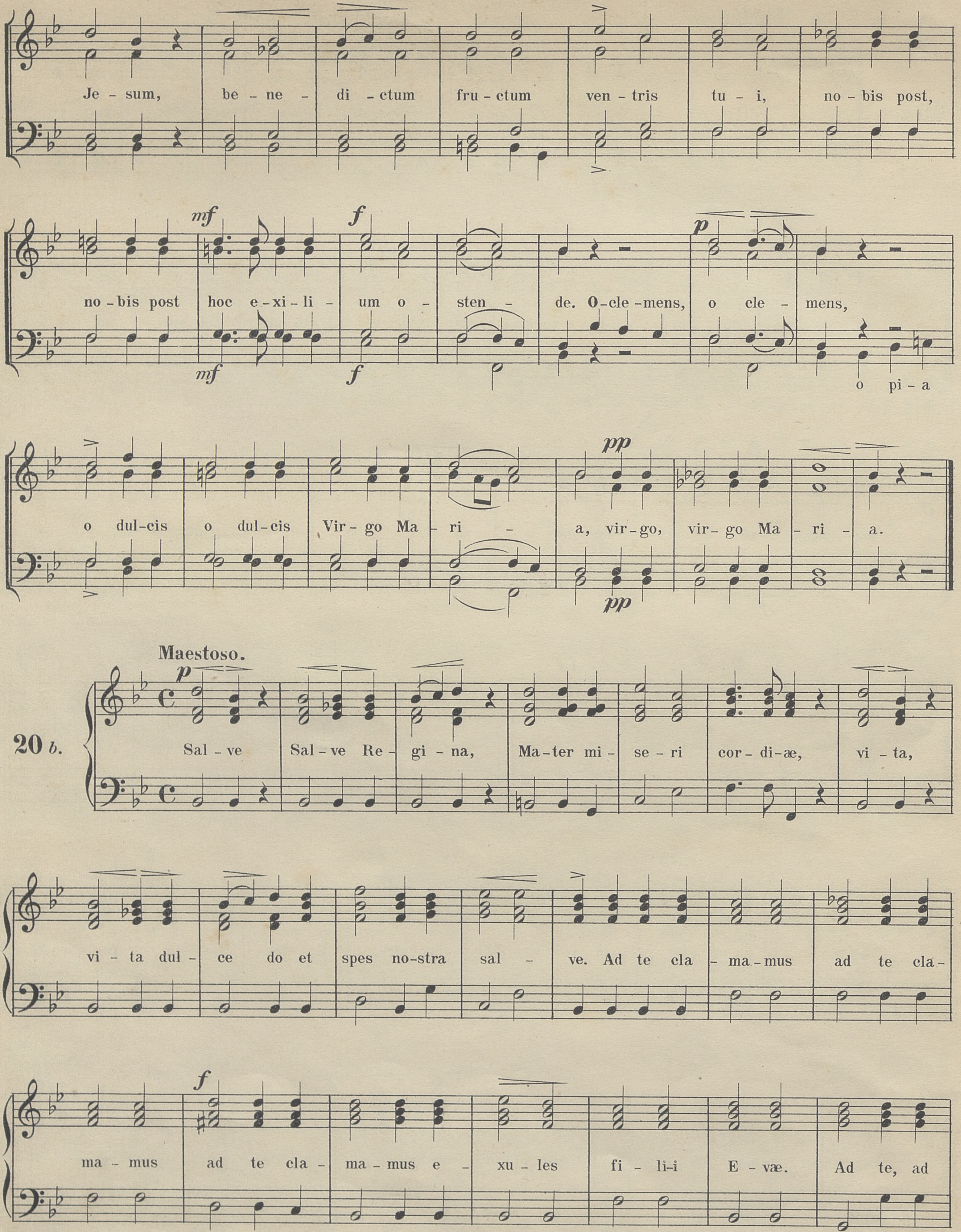

Świę - ta Ma - ry - o, Świę - ta Ma-ry - o,
Ma - tko Bo - ża
Ma - tko
Świę - ta Ma-ry - o
Bo - ża módl się za te - raz
Ma - tko Bo - ża módl się za na - mi grze - szne - mi te - raz
i wgo - dzi - nę śmier - ci na - széj śmier - ci na - széj
a - men, a - men, a - men.

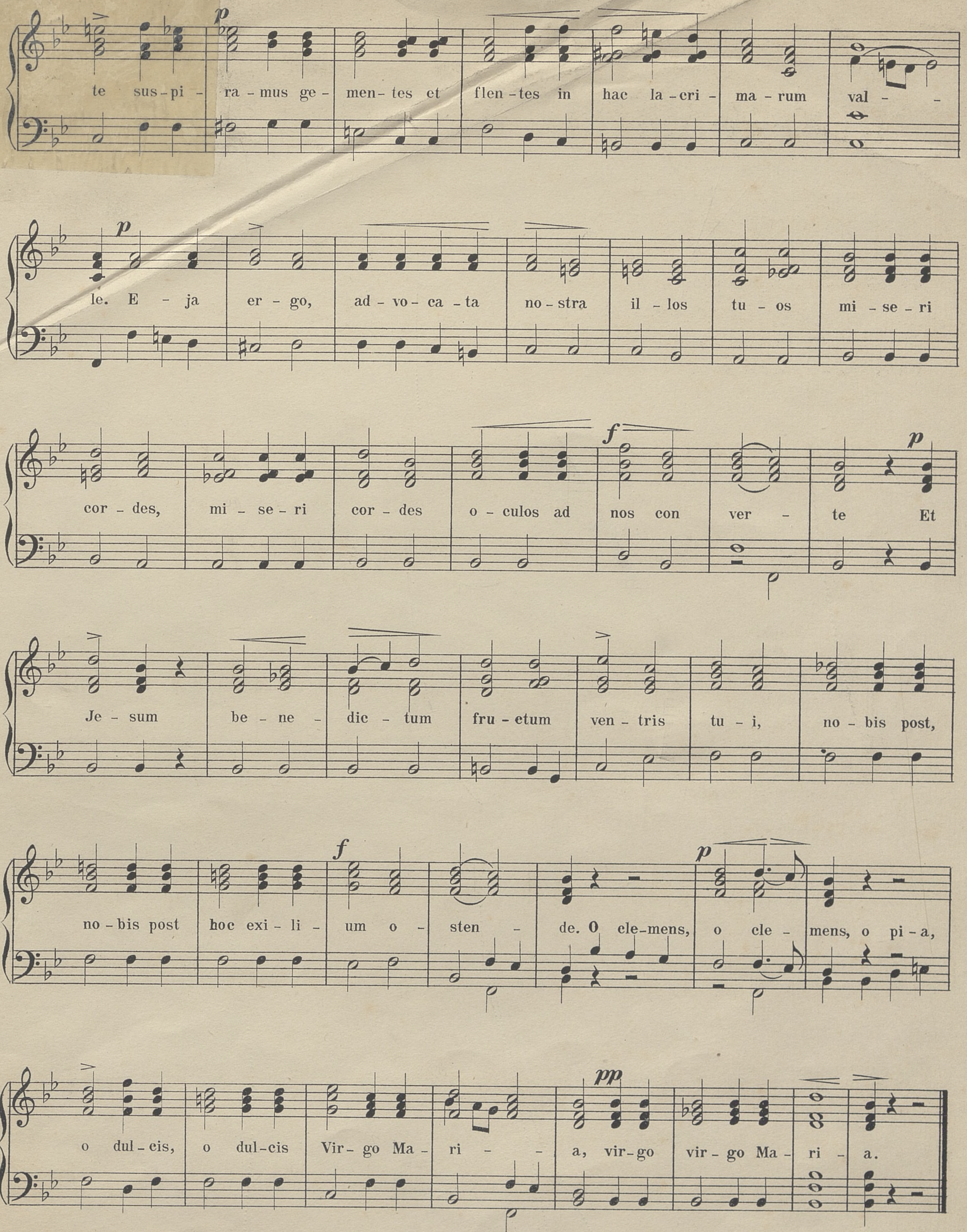
4 głosy męzkie.

Maestoso.

20 *a.*




Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post,
no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de. O - cle - mens, o cle - mens,
o pi - a
o dul - cis o dul - cis Vir - go Ma - ri - a, vir - go, vir - go Ma - ri - a.
Maestoso.
20 b.
Sal - ve Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri cor - di - æ, vi - ta,
vi - ta dul - ce do et spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma - mus ad te cla -
ma - mus ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - væ. Ad te, ad


p
te sus-pi - ra-mus ge - men-tes et flen-tes in hac la-cri - ma-rum val - -
p
le. E - ja er-go, ad-vo-ca-ta no-stra il-los tu-os mi-se-ri
f
p
cor-des, mi-se-ri cor-des o-culos ad nos con ver - te Et
Je-sum be-ne - dic - tum fru-etum ven-tris tu-i, no-bis post,
f
p
no-bis post hoc exi-li - um o - sten - de. O cle-mens, o cle - mens, o pi-a,
pp
o dul-cis, o dul-cis Vir-go Ma-ri - - a, vir-go vir-go Ma-ri - a.

Utwory Józefa Sierosławskiego.

			fl. ct.
Do Spiewu:	Pieśni światowe na 2—3 i 4 głosy	Cena	—.20
	Zbiór śpiewór kość.	„	1.50
	Msza pastoralna A-dur na 4 gł. m	„	1.—
Na fortepian:	Kadryl As-dur	„	—.80